

DETROIT



EXPRESS

Бесплатная газета с доставкой на дом!

Подписной купон внутри! Тел: 248.206.9707



СОКРОВИЩА ИЛИ СМЕРТЬ

стр. 12



ЮРИЙ НИКУЛИН:
«ВЫЗВАТЬ СМЕХ –
ГОРДОСТЬ ДЛЯ МЕНЯ»

18



ЯКУБОВИЧ В ТРАНСЕ
«ПОЛЕ ЧУДЕС»,
КАКИМ МЫ ЕГО НЕ ЗНАЛИ

стр. 20

The Nation's #1 Cadillac Dealer*

Cadillac of Novi
A Ken Garff Dealership



41350 Grand River Ave. Novi, MI 48375
844-321-1122 • CadillacofNovi.com



Svitlana Balytska

Sales Associate

844-321-1122

sbalytska@cadillacofnovi.com

Говорю на русском, украинском и польском языках

В наличии новые
автомобили **Cadillac**,
а также большой
выбор поддержанных
машин других марок



CADILLAC CERTIFIED
PRE-OWNED

*Based on a 2019 GM new vehicle sales report.

ПРОФЕССИОНАЛИЗМ | НАДЕЖНОСТЬ | РЕЗУЛЬТАТ

**Вадим
СИГАЛ**
Attorney at Law

PERSONAL INJURY

- Автомобильные аварии
- Производственные и бытовые травмы
- Иски против страховых компаний

FAMILY LAW

- Разводы
- Алименты/Права на детей
- Брачные контракты

TRAFFIC/DUI

- Вождение в нетрезвом состоянии
- Дорожные штрафы
- Driver's License Restoration

CRIMINAL

- Ведение всех уголовных дел
на любой стадии

P: 248-220-1234 F: 248-598-4044

27041 Southfield Rd., Suite 100, Southfield, MI 48076



**REAL DEAL
REALTY**

КОМПАНИЯ, КОТОРОЙ ВЫ МОЖЕТЕ ДОВЕРЯТЬ!

WHERE AND WHEN YOU
ARE MOVING IS MY BUSINESS!

ХОТИТЕ ПРОДАТЬ ИЛИ КУПИТЬ
НЕДВИЖИМОСТЬ?

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
248-495-1861



NATALYA TOLOMEI
OWNER / BROKER
natatrealty@gmail.com



САЙТ НА РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ:
www.HOMEDREAMSNOW.com

ВЫ САМИ МОЖЕТЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ОБШИРНОЙ БАЗОЙ НЕДВИЖИМОСТИ ПО ВСЕМУ МИЧИГАНУ!

Опыт работы более 30 лет

ИСПОЛЬЗУЯ НЕТРАДИЦИОННЫЕ
МЕТОДЫ ЛЕЧЕНИЯ
И ТЕХНИКИ ЛЕЧЕБНОГО МАССАЖА,
ИЗБАВЛЯЮ/ОБЛЕГЧАЮ ГОЛОВНЫЕ БОЛИ,
БОЛИ В СПИНЕ И СУСТАВАХ



**Евгений
УМАНСКИЙ**

248-225-6029

GREGORY ZLATOPOLSKY

ATTORNEY & COUNSELOR AT LAW

Русскоязычный адвокат предоставляет юридические и консультационные услуги в различных областях американского законодательства. Лицензирован в штатном и федеральных судах, включая федеральный апелляционный суд и апелляционные суды штата Мичиган.



Member of State Bar of Michigan

Oakland County Bar Association

American Bar Association

Association of Trial Lawyers of America

Michigan Trial Lawyers Association

Michigan Association for Justice



LAW OFFICES OF
GREGORY ZLATOPOLSKY, P.C.

30500 NORTHWESTERN HWY, STE. 500,
FARMINGTON HILLS, MICHIGAN 48334

TEL: **248.539.5600** FAX: **248.539.5700**

EMAIL: GZLATOPOLSKY@SBCGLOBAL.NET

PERSONAL INJURY

- Автомобильные аварии
- Несчастные случаи дома, в гостях, общественных местах и производстве
- Проблемы со страховыми компаниями

FAMILY LAW

- Разводы
- Брачные контракты

CRIMINAL LAW

- Все виды криминальных нарушений, включая воровство в торговых центрах и общественных местах

TRAFFIC / DUI

- Все виды автодорожных нарушений
- Вождение автомобиля в нетрезвом состоянии
- Вождение автомобиля под влиянием наркотических средств
- Восстановление водительских прав через суд и апелляционный отдел секретариата штата

BUSINESS LAW

- Юридическая поддержка бизнеса
- Дефекты продуктов и оборудования
- Трудовые конфликты

РЕЗУЛЬТАТ

ДЛЯ НАС ЭТО НЕ ПРОСТО СЛОВО,
ЭТО НАША ЦЕЛЬ!



БОЛЬШАЯ ПОЛИТИКА

МИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ТРАМПА

○ **Источник: блог Кэролайн Глик**
Перевод Александра Непомнящего

На протяжении 72 лет президенты США пытались добиться мира между Израилем и арабским миром. Все эти годы их усилия, как правило, заканчивались провалом.

Однако то, что так долго ускользало из рук всех прочих президентов — от Дуайта Эйзенхауэра до Барака Обамы, похоже, без особых усилий удалось президенту Дональду Трампу. Всего за четыре месяца Трамп вместе с премьер-министром Израиля Биньямином Нетаниягу сумел заключить сразу четыре мирных соглашения между Израилем и арабскими странами — вдвое больше, чем все его предшественники вместе взятые.

В начале декабря Трамп анонсировал присоединение Марокко к соглашениям о нормализации — “Соглашениям Авраама”, уже подписанным Израилем, Объединенными Арабскими Эмиратами (ОАЭ), Бахрейном и Суданом. И очень вероятно, что еще три или четыре арабских государства войдут в этот клуб мира в ближайшие недели.

Трамп не только принес больше мира на Ближний Восток, при этом, более всестороннего и гораздо быстрее, чем все его предшественники вместе взятые, но и сделал его куда более осязаемым. Связи Израиля с его партнерами по Соглашениям Авраама растут и ширятся день за днем. В Израиль устремились туристы и предприниматели из ОАЭ. Учитывая же то, что каждый седьмой израильский еврей является потомком марокканской диаспоры, потенциал деловых и культурных связей между Израилем и Марокко кажется и вовсе практически безграничным.

Все эти мирные соглашения Трампа на Ближнем Востоке унизили для его предшественников. Ведь, они не только потерпели неудачу там, где он преуспел, но и настаивали на невозможности подобного сценария.

Так, например, Джон Керри, в качестве госсекретаря Барака Обамы курировавший неудавшиеся мирные усилия своей администрации на Ближнем Востоке, еще в 2016 году настаивал: “Между Израилем и арабским миром не будет сепаратного мира”.

Выступая в Институте Брукинга, Керри решительно утверждал: “Я хочу ясно заявить об этом всем вам. Я слышал, как несколько видных политиков в Израиле иногда говорят, мол: “Ну, арабский мир сейчас совсем другой. Нам просто нужно протянуть им руку. Мы можем проработать с арабским миром некоторые вещи, и мы разберемся с палестинцами”. Нет, нет, нет и нет! Без палестинского процесса и палестинского мира не будет продвижения в сепаратном мире с арабскими странами. Все должны это понимать. Это суровая реальность”.

Среди упомянутых Керри “нескольких видных политиков Израиля”, безусловно имелся в виду Нетаниягу. Именно во время правления Обамы Нетаниягу стал развивать тесные стратегические контакты с рядом арабских государств, особенно с Египтом, Саудовской Аравией и ОАЭ. Стороны объединились на фоне взаимного недовольства негативным воздействием ближневосточной политики Обамы.

ЧТО ЖЕ В ПОЛИТИКЕ ОБАМЫ ИХ ОБЪЕДИНИЛО?

Начиная с администрации Гарри С. Трумэна, политику США в отношении арабо-израильского конфликта диктовали совершенно определенные идеологические догмы. Самое главное, США считали, что арабские государства заключат мир с Израилем только в обмен на территориальные уступки со стороны еврейского государства. Начиная с администрации Джимми Картера, “эксперты” придерживались теории, согласно которой Израиль должен был уступить землю Организации освобождения Палестины (ООП) в качестве предварительного условия для любого более широкого признания Израилем арабами.

Второй же столп политики США в отношении Ближнего Востока был сформирован вскоре после Исламской революции 1979 года в Иране. С тех пор все президенты США стремились заключить сделку с иранским режимом, полагая, что правильное сочетание кнута и пряника убедит крупнейшее из спонсоров террора государство, зарыть свой топор против США. Здесь также господствовал “экспертный” катехизис.

Что отличало Барака Обаму от всех его предшественников, так это его упорство в объединении всех этих догм в идеологию коллективной американской вины. Что же касается палестинских арабов, Обама считал исключительно Израиль виновным в провале мирного процесса, в котором палестинские арабы твердо придерживались террора и раз за разом отвергали предложения Израиля о создании палестинского государства. Обаму не смутил даже тот факт, что односторонний уход Израиля из сектора Газа еще больше радикализировал палестинских арабов вместо того, чтобы сделать их более умеренными. По мнению Обамы, США не удалось добиться мира лишь потому, что они не оказали достаточного давления на Израиль, вынудив его отступить.

В отношении же Ирана, хотя предшественники Обамы и были готовы проигнорировать некоторые интересы США, чтобы заключить сделку с аятоллами, никто из них не отвергал реальность полностью. Поскольку Иран сохранял приверженность террору, добивался получения ядерного оружия и угрожал

США и их интересам, предшественники Обамы были вынуждены отказываться от своих надежд на соглашение.

В отличие от них Обама был убежден в том, что агрессия и враждебные действия Ирана коренятся в прошлых американских прегрешениях. Ничто не могло заставить его отказаться от ядерного соглашения с Тегераном. За два года ядерных переговоров Обама отменил все ограничения США, от запрета Ирану обогащать уран до соблюдения законов США, запрещающих перевод финансовых средств государствам — спонсорам террора.

Отказавшись от всех условий, в июле 2015 года Обама и Керри заключили ядерную сделку, которая гарантировала Ирану получение атомных бомб в течение десяти лет, и обогащала режим террора на 150 миллиардов долларов, в том числе в виде снятия санкций, при этом гарантируя Ирану полную свободу действий как в поддержке террористических организаций, вроде “Хизбаллы”, так и в экспан-



сии на соседние государства: Ирак, Ливан, Сирию и Йемен.

А ПОТОМ БЫЛ ИЗБРАН ТРАМП

Если Обама отличался от всех прежних президентов своим идеологическим догматизмом, Трамп разнился от своих предшественников в первую очередь тем, что в своем подходе отдал предпочтение фактам, а не идеологии. Он со здоровым пренебрежением относился к догматам уже неоднократно ошибавшихся экспертов, посчитав, что США должны выступить на стороне своих союзников против своих врагов, а не ухаживать за врагами за счет своих союзников.

Когда Трамп вступил в должность, он столкнулся с результатами догматичной политики Обамы. Заполучивший колоссальные возможности Иран вел войну с союзниками США через своих сателлитов и марионеток в Сирии, Ираке, Ливане, Газе и Йемене, расширяя свои операции в Африке и Латинской Америке, и вовсю нарушая ядерную сделку. Исламское государство, в свою очередь, контролировало обширные территории в Сирии и Ираке.

Со всеми этими бедами

нестабильности и войны столкнулись союзники США, которых отверг Обама — Израиль, Саудовская Аравия, Египет, ОАЭ, Марокко и другие. Стремясь уменьшить вызванные политикой Обамы опасности для своих интересов, эти союзники постепенно наладили сотрудничество в сфере безопасности. Именно эти связи насмешливо отверг Керри, утверждая, что арабы не станут жить в мире с Израилем, если Израиль сначала не сдается на милость ООП.

Если бы Трамп относился к реальности менее почитительно, он, возможно, последовал бы примеру Керри и проигнорировал связи, сложившиеся между Израилем и умеренными суннитскими государствами, настаивая вместо этого на том, что палестинских арабов следует немедленно и любой ценой ублажить. Но Трамп принял реальность за основу своей ближневосточной политики и прислушался к союзникам Америки.

Эти союзники поддержали решимость Трампа выполнить свое предвыборное обещание отказаться от ядерной сделки Обамы и встать на пути у ядерного шантажа и агрессии Ирана, несмотря на продолжающийся вызов к умиротворению хор “экспертов”. Готовность Трампа противостоять Ирану и встать на сторону союзников Америки обеспечила ему значительное доверие со стороны умеренных арабских игроков во всем регионе.

Правительства, которым прежде угрожали заигрывания Обамы с Ираном, были воодушевлены политикой Трампа и его решительной конфронтацией с аятоллами. Более того, его решительная поддержка Израиля вселила в арабские государства уверенность в том, что Трамп поддержит и их тоже.

Эти действия и подготовили почву для Соглашений Авраама, сумевших вывести уже сложившиеся между Израилем и рядом арабских государств, рабочие, но закулисные отношения на уровень открытых и официальных связей.

Критики соглашений утверждают, что, мол, миротворчество Трампа — не более чем подкуп. В обмен на мир с Израилем ОАЭ получают истребители F 35. Марокко добывается от США признания своего суверенитета над Западной Сахарой, а также получает передовые дроны. Судан исключается из списка государственных спонсоров террора. Точно так же ранее признание Трампом суверенитета Израиля над Иерусалимом и Голанскими высотами часто высмеивалось как “дары” Израилю, не принесшие ощутимой пользы Америке.

Подобная критика не учитывает того, что все эти “выплаты” и “подарки” на самом деле являются инструментами для дальнейшей региональной стабилизации и мира. Давний отказ Америки признать столицу

Израиля и его суверенитет над Голанскими высотами оставлял открытым вопрос о приверженности Америки долгосрочному выживанию Израиля и тем самым усиливал силы войны и нестабильности в регионе.

Поддерживая союзников США, Трамп наделил их полномочиями, одновременно деморализуя Иран и его марионеток. Союзники США, в свою очередь, смогли укрепить свою защиту от Ирана и других общих угроз вместо того, чтобы оставлять эту работу Америке. Трамп нашел способ расширить американское влияние и безопасность, не подвергая американские войска опасности и не инвестируя в это значительные американские ресурсы.

Что касается Марокко и Западной Сахары, например, в интервью со мной в сентябре 2018 года накануне официального визита в Вашингтон министр иностранных дел Марокко Насер Бурита изложил причины, лежащие в основе такого признания.

Бурита пояснил, что Иран использовал свои дивиденды от ядерной сделки для создания плацдармов на атлантическом побережье в Северной и Западной Африке.

Через “Хизбаллу” Иран вооружал Фронт ПОЛИСАРИО в Западной Сахаре современным оружием. При этом “Хизбалла” использовала шиитских миссионеров для радикализации молодежи Марокко и Западной Африки и отмывала террористические средства для Ирана в Западной Африке.

Бурита утверждал, что признание США суверенитета Марокко в Западной Сахаре стабилизирует регион и позволит Марокко работать со своими умеренными соседями, вытесняя Иран и “Хизбаллу” и добиваясь прекращения войны в Ливии.

Признание суверенитета Марокко не было платой за мир. Это было средством обеспечения успеха и распространения мира во всем регионе за счет усиления союзников Америки в их борьбе против врагов Америки.

Теперь, когда Иран готовится к президентству Байдена, он снова агрессивно двигается вперед, казнит журналистов и нападает на саудовские нефтяные танкеры. Иран считает, что без поддержки США Израиль и умеренные сунниты перестанут противостоять различным террористическим силам.

Но это подводит нас к самому экстраординарному аспекту марокканско-израильского соглашения и к тому, что оно говорит нам о долговечности достижений Трампа. Ведь оно было заключено уже после политического поражения Трампа. Поддерживая союзников США и выступая против врагов США, Трамп наделил силы мира и умеренности на Ближнем Востоке способностью перестать полагаться на Америку и защищать себя самим, строя вместе мир для своих народов и своего региона, вне зависимости от того, кто находится в Белом доме.

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

СКОЛЬКО СТОЯТ АМЕРИКАНСКИЕ СМИ?

Китайская компартия знает ответ

○ THE EPOCH TIMES

Перевод Айлин Лай

После того, как вскрылись связи члена палаты представителей демократа Эрика Свалвелла с китайской шпионкой из Министерства государственной безопасности Китая, основные СМИ США предпочли не сообщать об этом скандале. Консерваторы обвиняют старые медиа в том, что их подкупила Коммунистическая партия Китая (КПК). Правда ли это? Неужели КПК проникла в основные американские СМИ? «Всё чаще представители американских компаний, имеющие финансовые связи с Китаем, естественным образом становятся защитниками политики КПК и распространяют их пропаганду», — предупреждает Хелен Рали, автор и старший сотрудник The Federalist, эмигрировавшая из Китая. Отчёт журнала The Federalist раскрывает коммерческие связи крупных американских СМИ с китайской компартией.

THE NEW YORK TIMES

В 2009 году мексиканский магнат Карлос Слим предоставил заём в размере 250 млн долларов США New York Times Company, материнской компании The New York Times. В том же году Слим приобрёл 15,9 млн акций компании класса «А». Миллиардер владеет 17,4% акций издания The New York Times. Поскольку он является крупнейшим акционером, инвестиции позволяют ему голосовать примерно за одну треть совета директоров компании. Слим часто вёл дела с китайскими организациями, которые имеют открытые связи с КПК. В 2017 году компания Слима Giant Motors объединилась с китайской JAC Motors и начала производство автомобилей в Мексике для продажи на рынке Латинской Америки. Согласно Forbes, цель продаж автомобилей в Латинскую Америку — обойти торговую политику администрации Трампа, направленную на защиту рабочих мест в США. По сообщению Bloomberg Law, компания Слима America Movil сотрудничает с китайским телекоммуникационным гигантом Huawei, чтобы в этом году представить правительству Колумбии пилотный проект сети 5G. Huawei активно работает над подрывом интересов безопасности Соединённых Штатов и отменой законодательства США, запрещающего использование сети 5G Huawei, пишет The Federalist. Слим может не присутствовать на заседании

редакционной планёрки The New York Times, но все руководители газеты наверняка знают, кто им платит.

THE WASHINGTON POST

В 2013 году генеральный директор Amazon и миллиардер Джефф Безос купил The Washington Post за 250 миллионов долларов США наличными. Безос напрямую связан с китайским бизнес-рынком. Именно там производятся самые популярные продукты Amazon, в том числе, устройства Amazon Echo и Kindle для чтения электронных книг. Миллиардер уже давно пытался расширить бизнес на китайском рынке, заявив, что «у Amazon хорошие возможности для обслуживания Китая». После многих лет работы на китайском рынке связи Безоса с Китаем теперь очевидны. При покупке подписки на The Washington Post, с газетой поставляется рекламный вкладыш под названием «China Watch». По словам Марка Хемингуэя из The Federalist, приложение «China Watch» любезно предоставлено China Daily, СМИ компартии Китая. Таким образом, The Washington Post открыто принимает плату за рекламу от КПК и распространяет китайскую пропаганду.

CNN

CNN принадлежит и управляется конгломератом WarnerMedia, который поддерживает значительные финансовые и организационные связи с КПК. В июне 2013 года WarnerMedia объявил о партнёрстве с китайским инвестиционным фондом на сумму 50 млн долларов США. Финансирование осуществляется напрямую в China Media Capital (CMC), медиа-компанию, которая находится под контролем КПК. Из-за этого газета подвергается цензуре, и к журналистам предъявляются определённые требования для продвижения китайской пропаганды. По словам Хелен Рали, когда американские компании работают с такими организациями, как China Media Capital, они подпадают под действие законов Китая, в том числе, их закона о кибербезопасности. Это подразумевает принудительную передачу технологий, возможность выборочных досмотров компаний и данных со стороны КПК. Компании также

вынуждены создавать центры обработки данных в Китае, где китайская компартия может следить за всем напрямую.

Президент CNN Worldwide Джефф Цукер также связан с Китаем. Согласно CNN, Цукер работает в компании Turner Sports и отвечает за приобретение программ, производство, маркетинг, отношения с лигами и продажи спортивной рекламы. Turner Sports работает напрямую с НБА, чтобы транслировать игры в Китае, а это означает, что у Цукера обширный бизнес в стране. Американские бизнес-



мены стремятся радовать КПК, чтобы поток денег не ослабевал. В клипе передачи Tucker Carlson Tonight на канале Fox News показано, как ведущие CNN расхваливают Китай за отправку аппаратов ИВЛ и масок в Европу, но в то же время обвиняют администрацию Трампа в недостаточно эффективной борьбе с пандемией коронавируса (вируса КПК).

При этом, они совершенно не принимают во внимание то, что именно компартия Китая позволила пандемии распространиться по всему миру. CNN также опубликовала статью, в которой восхваляет «модель контроля» КПК. Кайли Земпел из The Federalist пишет, что CNN «повторяет двучленные заявления китайских СМИ о том, что страна в достаточной мере контролирует вирус, при этом преуменьшая роль КПК в распространении COVID-19 по всему миру».

MSNBC и NBC

И MSNBC, и NBC News управляются NBC Universal, компанией с обширными финансовыми связями с китайской компартией. В ноябре 2010 года NBC подписала соглашение с информационным агентством КПК «Синьхуа» о деловом сотрудничестве в области международных новостей. С момента подписания коммерческой сделки Госдепартамент США назвал «Синьхуа» и пять других государственных СМИ Китая «иностранными представительствами».

Госдепартамент определил, что эти СМИ являются деятельностью КПК и не выполняют функции независимых новостных агентств. В 2015 году NBC Universal согласилась лицензировать новую платформу для онлайн-видео iQIYI от китайской технологической компании Baidu. Платформа котируется на NASDAQ и благодаря NBC рекламируется на Таймс-сквер в Нью-Йорке. Наконец, согласно сообщению Hollywood Reporter, пекинская инвестиционная группа под названием CMC Capital Partners приобрела в полную собственность Oriental DreamWorks, дочернюю компанию NBC Universal.

ABC

Наиболее очевидные деловые связи между ABC и Китаем прослеживаются через их предприятия с Walt Disney и каналом ESPN. Обе компании имеют глубокие финансовые интересы в китайской экономике. В ноябре 2009 года правительство Китая одобрило план создания тематического парка Disney World в Шанхае. Проект стоимостью около 3,6 триллионов долларов США финансировался несколькими крупными государственными предприятиями Китая. После завершения строительства Disney сохранила за собой только 43% собственности, в то время как компания Shanghai Shendi Group, контролируемая Коммунистической партией, забрала оставшиеся 57%.

ESPN, ещё одно подразделение ABC, в октябре 2019 года было поймано на том, что канал действует по указу коммунистического правительства Китая. Когда НБА отказалось осудить КПК ради экономических выгод, ESPN поддержала НБА, чтобы удержать доходы на уровне за 2019 финансовый год.

Согласно сообщению, старший новостной директор ESPN в то время рекомендовал сотрудникам избегать обсуждения китайской политики, в том числе, в отношении Гонконга.

По словам Хелен Рали, американские компании устанавливают эти финансовые связи с китайскими компаниями, чтобы получить доступ к огромному потребительскому рынку Китая с населением 1,4 миллиарда человек. Дочерним компаниям ABC, таким как ESPN и ABC News, необходимо угождать КПК: сообщать

позитивные новости и уверять всех в соблюдении законов о кибербезопасности. Тем самым они сохраняют свои программы на экранах Китая и, как следствие, зарабатывают на китайском рынке. По словам корреспондента ABC Дэвида Райта, ABC и её дочерние компании неразрывно связаны. В исследовательском отчёте Project Veritas Райт признал, что ABC — центр прибыли, а не маяк честной журналистики. Компания ABC преклонила колени перед КПК в обмен на дополнительные деньги, за это пришлось заплатить тем, что журналисты не могут сообщать правду и привлекать к ответственности власть имущих, пишет The Federalist.

BLOOMBERG

Бывший мэр Нью-Йорка Майкл Блумберг и его компания Bloomberg L.P. вложили значительные средства в Китай. Bloomberg L.P. продаёт там систему программного обеспечения для своего веб-сайта и помогает финансировать китайские компании, отправляя миллиарды долларов от американских инвесторов на китайский рынок облигаций. Bloomberg L.P. поддержала 364 китайские компании и направила около 150 миллиардов долларов США на выпуск облигаций. Из этих компаний 159 напрямую контролируются КПК.

National Public Radio (NPR) разоблачило, как далеко зашло агентство Bloomberg News, чтобы угодить КПК. В 2014 году Bloomberg прекратило расследование имущества элиты компартии Китая. Компания использовала соглашение о неразглашении (NDA), чтобы заставить замолчать журналиста из Пекина и его жену, которая никогда не работала на Bloomberg. Журналист Майк Форсайт сосредоточился на разоблачении связей между председателем КНР Си Цзиньпином и богатейшим человеком Китая — Ван Цзяньлинем. Когда история была готова, главный редактор-основатель Мэтью Винклер сказал Форсайту, что он не будет публиковать статью, чтобы не рассердить КПК. «Это обязательно приведёт к тому, что Коммунистическая партия полностью закроет нас и выгонит из страны», — сказал Винклер. После этого компания пригрозила подать в суд на Форсайта и его жену, если они расскажут о том, что Винклер «зарубил» отчёт. Сам Майк Блумберг всегда был защитником КПК.

Эти коммерческие связи объясняют, почему компартия Китая предстаёт в столь блистательном свете в СМИ во время пандемии, которую сама же создала.

CONTACT US BY MAIL

P.O. BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325 | Tel: (248) 206-9707 | EXPRESSDETROIT@GMAIL.COM | WWW.DETROITEXPRESS.RU



ISSN 2375-8147

DETROIT EXPRESS

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы и частных объявлений. Мнения, убеждения и взгляды авторов статей могут не совпадать с точкой зрения редакции. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. **Indemnity:** It is understood that the advertiser agrees to indemnify and protect "Detroit Express" from any claims or expense resulting from the unauthorized use of any name, photo, sketch, design or words protected by copyright or registered trademarks, or labels in connection with the advertising referred to in this order. **Publisher copy protective clause:** Advertisers and advertising agencies assume liability for all content (including text, representations, illustrations, or of any sketch, map, labels, trademark or other copyrighted matter) or advertisements printed, and also assume responsibility for any claims arising there from made against the publisher. The publisher reserves the right to reject any advertising that does not conform to publication standards. **Materials and Storage:** Materials will not be returned to Advertiser unless specifically requested by Advertiser.

EDITOR-IN-CHIEF: VADIM YELIZAROV

ART DIRECTOR: OLGA CHEGLIKOVA

DETROIT EXPRESS (ISSN 2375-8147) IS PUBLISHED BIWEEKLY BY DETROIT EXPRESS LLC, 26038 GRAND RIVER AVE, REDFORD, MI 48240. PERIODICAL POSTAGE (PP111) AT DETROIT MI AND ADDITIONAL MAILING OFFICES. POSTMASTER: SEND ADDRESS CHANGES TO DETROIT EXPRESS PO BOX 252571, WEST BLOOMFIELD, MI 48325

В КОРИДОРАХ ВЛАСТИ

СТАНЕТ ЛИ АМЕРИКА ВАССАЛОМ КИТАЯ?

○ ИГОРЬ ГИНДЛЕР

Печатается в сокращении

В день выборов компания Фокс Ньюс предала президента Трампа, и это вызвало недоумение у многих патриотов. Вместе с тем, этот эпизод – лишь небольшая часть процесса колонизации Америки Китаем. Китай уже колонизировал некоторые страны тихоокеанского региона (например, Австралию), часть Южной Америки и Африки. К этому списку необходимо добавить де-факто колонизацию северной Италии и значительной части России в Восточной Сибири. Кроме того, коммунистический Китай жадно поглощает недвижимость и предприятия в США. Поэтому президентские выборы 2020 года следует рассматривать как неотъемлемую часть этого процесса. С этой точки зрения Трамп и Байден символизируют два диаметрально противоположных подхода к будущему Америки. Если Байден недвусмысленно дал понять, что готов присягнуть на верность новому господину, то Трамп борется за экономическую и политическую независимость страны. Байдену помогают не только так называемые «демократы» и многочисленные республиканцы-анти-трамписты, но и мировое социалистическое движение.

Для Трампа пост президента является лишь частью более важной задачи. Трамп стремится не столько победить на этих выборах, сколько раз и навсегда уничтожить не только левое движение, в целом, но и так называемых «демократов», в частности. Это гораздо более важная цель, и, если Трампу удастся победить в Верховном Суде, это будет прекрасно. А если Трамп проиграет? В этом случае все его действия будут направлены на то, чтобы к следующему избирательному циклу – в 2022 году – никто в здравом уме даже и не подумал голосовать за этот немислимый декаданс. Чтобы достичь своей цели, Трамп должен завоевать симпатии американцев. Нет никакого сомнения в том, что команда Трампа действует именно в этом направлении. Многочисленные слушания в законодательных собраниях штатов, убийственные выступления свидетелей и экспертов по статистике и компьютерам, и судебные заседания, разумеется, показывают весьма неприглядную картину фальсификации выборов «демократами».

Тянется все это уже более месяца, и каждый день все большее количество американцев убеждаются в мошенничестве «демократов». Все больше американцев начинают догадываться, что именно по подсказке Китая был остановлен подсчет голосов одновременно в шести

«проблемных» штатах в 2 часа ночи 4 ноября.

Трамп понимает, что Америка, к сожалению, последнюю сотню лет просто дремала. Пока мы спали, произошел подрыв нашей Конституции. Мы потеряли контроль над «вашингтонским болотом». Мы просто жили своей жизнью и смотрели футбол, пока леваки не попытались украсть нашу Америку у нас из-под носа. Стратегической задачей Трампа является такая Америка, которая больше не спит за рулем. В настоящее время наблюдаются все признаки того, что спящий гигант Америки проснулся. В 1776 году мы не захотели быть вассалами короля Британии, а в 2020 году мы не хотим быть вассалами китайских коммунистов.

Китай и их идеологические союзники – американские «демократы», разумеется, пошли ва-банк. В их арсенале – не только экономические и политические методы. Весьма неординарное направление экспансии Китая состоит в том, что коммунисты стали переводить свои предприятия в... США, рассматривая нашу страну как один из офшоров для отмывания денег. Политбюро компартии Китая подсчитало (вполне корректно), что им необходимо просто купить ограниченное – не более 10 тысяч – ключевых политиков на планете, чтобы осуществить свои планы экспансии. Этот путь представляется им более быстрым

и экономически более выгодным. Массовый ввоз наркотиков в США являлся одним из основных направлений деятельности советского КГБ, для чего были созданы многочисленные наркокартели. Именно поэтому, кстати, большинство наркокартелей расположены в странах с сильными левыми традициями. Но именно китайские товарищи сделали то, что советским товарищам не удалось – наводнить Америку фентанилом.

Шпионаж Китая достиг уровня, о котором советский КГБ мог только мечтать. При Буше-младшем и Обаме кибератаки Китая были особенно успешными. Вспомним атаку 2014 года, когда Китай получил в свое распоряжение личные дела 21 миллиона американских государственных служащих. Китай использует шантаж и взятки для лоббирования своих интересов в Вашингтоне. В 2020 году коммунистический Китай использовал алгоритмы искусственного интеллекта для выявления американцев, которые потенциально могли бы участвовать в протестах Antifa & Black Lives Matter. После идентификации этим американцам через социальные сети были отправлены инструкции (включая грамотно сделанные видеоролики) о том, как устраивать погромы и бунты. Как мы теперь знаем, американские «демократы» с энтузиазмом участвовали в этой спецоперации. Наконец, все заметили,

что во многих странах под предлогом китайского коронавируса возникли многочисленные прообразы концентрационных лагерей.

Трамп замахнулся не просто на коммунистов Китая, не просто на «демократов», как традиционных соперников американских консерваторов, и не просто на «вашингтонское болото». Все вышесказанное говорит о том, что Дональд Трамп является исторической фигурой, гораздо большего масштаба, чем представляется на первый взгляд. Трамп ведет борьбу против всемирной коммунистической утопии.

«Демократы», если все-таки выиграют это сражение с помощью Китая, окажутся в совершенно новой реальности – большинство населения страны будут рассматривать их как узурпаторов, людей лживых и непорядочных. Если слабоумный старик-марионетка поселится в Белом Доме, это будет классическая пиррова победа, когда выигрыш в сражении приводит к проигрышу в войне. Если социалисты придут к власти вопреки фактической победе Трампа, то политическое самубийство «демократов» перейдет в заключительную фазу. А американским патриотам, которые повесили нос, следует помнить одну из самых известных цитат, приписываемую Черчиллю: «Успех – это движение от неудачи к неудаче без потери энтузиазма».

КИТАЙ ПРОНИКАЕТ В НАШИ ОРГАНЫ ВЛАСТИ, БИЗНЕС И УЧЕБНЫЕ ЗАВЕДЕНИЯ

○ РОБЕРТ КРАЙЧИК

ИноСМИ

Госсекретарь Майк Помпео дал интервью ведущему программы Breitbart News Daily Алексу Марлоу. Марлоу задает вопрос об утечке информации, показывающей, что китайские государственные агенты внедряются в транснациональные корпорации, в том числе, в банки, компании оборонных подрядчиков и в фармацевтические фирмы.

Помпео ответил: «Мы видим это повсюду. Президент Трамп стал первым американским президентом и одним из первых мировых лидеров, кто указал на эту угрозу со стороны Коммунистической партии Китая. Известно, что китайцы внедряются в наши вузы, тратят деньги на исследовательские проекты и склоняют к сотрудничеству наши образовательные и научные институты. А теперь они, как мы уже видели, внедряются в наши органы власти и в наши компании. Президент Трамп громко говорил об этом. Мы начали с эти бороться, но здесь предстоит еще много

работы. Однако можете не сомневаться: Коммунистическая партия Китая представляет сегодня величайшую угрозу Соединенным Штатам Америки». В сентябре Помпео выразил надежду, что к концу 2020 года будут закрыты работающие в американских колледжах и университетах отделения Института Конфуция, которыми руководит китайское правительство. Администрация Трампа назвала программы этого института зарубежными миссиями Коммунистической партии Китая. По утверждению Помпео, Китай представляет большую, чем Россия, угрозу с точки зрения деятельности хакеров, которые ведут охоту за государственной и секретной информацией.

На прошлой неделе появились сообщения о том, что одна подозреваемая в шпионской деятельности китаянка завязала обширные связи с политиками из Демократической партии местного и общенационального масштаба. Среди них оказался член комитета палаты представителей по разведке Эрик Сволуэлл. Эта китайская шпионка действовала несколько лет в рамках



Майкл Помпео - Государственный секретарь США.

продолжительной политической разведывательной операции, которую главное гражданское шпионское ведомство Китая осуществляло с 2011 по 2015 год. «Китай проводит операции по оказанию влияния на членов Конгресса и губернаторов», – отметил Помпео. – Это составная часть решительных, долгосрочных и целенаправленных усилий генерального секретаря Си Цзиньпина, и президент Трамп первым заявил «хватит», и

начал с этим бороться, приняв целую серию мер, таких как закрытие нескольких месяцев тому назад китайского консульства в Хьюстоне».

Марлоу спросил об экономической интеграции между США и КНР, которая создает препятствия стратегии национальной безопасности США, реализуемой в отношении этого однопартийного государства. «У меня такое ощущение, что у нас сохраняется пагубная привычка к

китайской продукции, – заявил Марлоу. – Мы не можем отучить себя от приобретения китайских товаров через интернет. Когда мы начнем на общенациональном уровне бороться с этим проникновением?».

Помпео похвалил президента Дональда Трампа за то, что он, в отличие от предшественников, изменил внешнюю политику США в отношении Китая.

«Республиканцы и демократы полвека спали, а китайская коммунистическая партия в это время начала процесс внедрения, – сказал Помпео. – Проникновение осуществлялось в разных формах. Они просачивались в процессе управления государственными предприятиями, они крали нашу интеллектуальную собственность, они лишали работы десятки миллионов американцев. Они проникали в наши высшие учебные заведения.... Мы видим, как они нарушают свои обещания во всем мире.... Они говорили Бараку Обаме – президенту Обаме – что не будет никакой милитаризации островов в Южно-Китайском море. Но они незамедлительно сделали это».

МНЕНИЕ

ОБЩЕСТВО НАХЛЕБНИКОВ

Речь сегодня о нашествии на НАШ мир

о МИХАИЛ ВЕЛЛЕР

Оптимисты полагают, что старушка-Европа прокашляется и переварит, видала и не такое: в конце концов, беженцев не так много на пятсот-то миллионов процветающего европейского населения. И прокормить сегодняшнее количество – не проблема. Это – взгляд честного или злонамеренного идиота. Огромность и нерешаемая сложность проблемы мигрантов – отнюдь не в сегодняшней толпе. Мигранты – это АРМИЯ ВТОРЖЕНИЯ. Ее авангард. Они едут сюда не перевариваться – отнюдь! – они едут сюда переваривать Европу. Желудочный сок уже впрыснут в обреченное тело. Последний этап заката Европы наступает вот сейчас – на наших глазах. Пик процветания цивилизации сменяется крахом с удивительной скоростью. Причина не в мигрантах. А в сгнившем мозге Европы.

Чтобы понять происходящее – необходимо взглянуть на ближайшие истоки. А это – культурная революция битничества, 50-е годы США. Кучка гомосексуалистов и наркоманов с асоциальными взглядами и творческими наклонностями сформировали этику и эстетику контркультуры. Три культовые фигуры – Алек Гинзберг, Уильям Берроуз, Джек Керуак. Грязный секс, грязный мат, грязные фантазии, грязные лузеры-бездельники, и будь проклято это общество, в котором я несчастен. В этом обществе – все возможности процветания: но эти люди с большой психикой, с вывихнутыми мозгами, видят единственный способ утвердить себя, молодых и пришедших: нагадить всем на головы и обвинить в своей душевной неполноценности. Мы изменим ваше общество – мы разрушим его.

Великая революция хиппи 1968 года в США и Франции канонизировала контркультуру. Хрен ли только искусство!.. Долой культуру буржуазную!



То-есть: долой карьеру и вообще честную работу, долой патриотизм (война во Вьетнаме надоела), долой лицемерную семью с ее верностью и изменами, долой богачей-кровососов и социальное неравенство. И главное – долой любые запреты делать все, что человеку хочется и доставляет удовольствие. Будет братство и счастье. Курить траву, трахаться и играть на саксофоне. Ничего не делать: буддизм!

Молодежь Запада прониклась левыми социалистическими взглядами «неореволюционизма». Разрушение буржуазного государства с его институтами и моралью – философски обосновывалось и морально приветствовалось! А поскольку в обществе потребления не стало пролетариата с его прогрессивной сущностью – движущей силой революции является продвинутая молодежь и маргиналы. Мы прекратим буржуйскую эксплуатацию человека человеком и устроим справедливое братское общество свободных людей. Мораль отцов лицемерная, их культура ханжеская – превыше всего законное природное право человека на удовольствие. Удовольствие – это и есть счастье и смысл истории. Началось вымирание. Без войн, эпидемий и голода. А просто рожать неохота.

И в 1971 году выходит эпохальная книга, библия политической философии – «Теория справедливости»

Джона Ролза. Следствием этого многогранного труда было внедрение в мозги и в практику принципа справедливости по Ролзу. А именно: перераспределение ценностей в государстве должно производиться в пользу малоимущих путем отчуждения у богатых. Вот такой вульгарно-коммунистический тезис, которым нам плешь проедали на уроках обществоведения в советской средней школе. Но здесь он был подан в обрамлении массы ученых аргументов и рассуждений.

Дармоеды и паразиты всех мастей взвыли от счастья. Удовлетворение их потребностей за счет работяг получило не только силу закона – но силу моральной максимы! Бесплатные: квартира, образование, медицина, продуктовые талоны, одежда – и денежное пособие на карманные расходы! А на хрена работать? Принудительный труд – мерзкая отрывка тоталитаризма. Ты пашешь? Ну и плати налоги, сволочь! А я заслуживаю помощи. Блаженная маниловщина оказалась выполнима в эпоху чрезвычайного эффективного производства и перепроизводства. Работяги приходили в бешенство от необходимости содержать наглых паразитов. Им объясняли, что это закон, а они должны быть добрее и человечнее; стыдно-с, господа труженики, это ведь ваши братья сосут ваши соки!

И вот в 1969, на волне расовых

и молодежных волнений, нью-йоркские гомосексуалисты подрались в своем баре с полицейскими. И очень быстро оформили себя как угнетенных, меньшинство по принципу сексуальной ориентации. То есть: объект сочувствия для людей передовых взглядов. Дашь борьбу за равенство! Движение гомосексуалистов, поданное как борьба угнетенного меньшинства за свои права, совершенно вписалось в контркультуру, борьбу за права личности на все удовольствия. Для апологетов «нового мышления» отношение к гомосексуалистам стало лакмусовой бумажкой: ты за свободу и права человека – или нет?! При этом. В 1970-е годы голубые боролись за право не служить в армии. В 2000-е – наоборот, за право служить. В 1970-е боролись вообще против брака. Потом – добились узаконивания однополых браков. Главное – они добились, что сначала Американская ассоциация психиатров, а затем и Всемирное общество здравоохранения, после долгих прений и голосований, минимальным перевесом голосов исключили гомосексуализм из перечня психических патологий и признали «вариантом нормы».

Агрессивный феминизм борется против любой дискриминации женщин: за право служить в армии, делать карьеру и поднимать штангу. Пропагандируется образ самостоятельной женщины, рожавшей

одного ребенка к сорока годам. Движение «чайлд-фри» утверждает модель полноценной жизни вообще без детей. Брак уже вообще необязателен, это буржуазная клетка для свободных людей! Мы живем, кто с кем хочет и пока хочет, – именно это нравственно.

Начинается распад семьи, растет число внебрачных детей: скоро в Скандинавии их будет уже больше половины. Внебрачное сожительство матери-одиночки с отцом своих детей экономически выгодно для обоих, особенно, если один или оба они безработные. Такова государственная система пособий, налогов и льгот. Фактически, государство материально поощряет распад семьи. Рождаемость резко падает! Европейские народы уже не воспроизводят себя – их численность сокращается. НАЧАЛОСЬ ВЫМИРАНИЕ. Без войн, эпидемий и голода. А просто рожать неохота. ВЫМОРОЧНАЯ КУЛЬТУРА. Вот к чему мы пришли. Со всеми нашими равенствами, свободами, ценностями и принципами.

...Каких-то тридцать лет – и милые обитатели Африки и прочих Пакистанов с Алжирами превратили районы и целые города в помойки и слезать с халявы не собираются, терроризируя забредшее в тупик по глупости «коренное население». Но! Им необходимо помогать – это же наши братья, обделенные судьбой!

Ошибочек здесь две. Первая наиболее обстоятельно показана в книге Ричарда Линна «Эволюция. Раса. Интеллект». Книга изобилует ужасными статистическими таблицами. С ужасными данными. Если средний IQ европейца, белого – 100. Китай, Япония, Южная Корея – 105. Африканцы – 70, арабы и афроамериканцы – 85. Эти многочисленные статистические выкладки – никем никогда не опровергались. Но! Их нельзя читать! Их нельзя упоминать! Каждый, кто помянет – фашист! Заметьте: автор – белый. Китайцы-корейцы-японцы

» Продолжение на стр. 7

В РОССИИ ПОЯВИТСЯ НОВЫЙ ЛИДЕР, ЕМУ ПОВЕРИТ НАРОД

Неожиданный прогноз Павла Глобы на 2021 год

о МИХАИЛ САВЕЛЬЕВ

Известный российский телеведущий, писатель и астролог Павел Глоба давно получил широкую известность благодаря своим предсказаниям, многие из которых, несмотря на скептическое отношение к его персоне со стороны отдельных критиков, сбываются довольно часто.

Не так давно Павел Павлович озвучил свой прогноз для России на 2021 год, тем более, что именно от предстоящего года после кризисного 2020-го многие ожидают

положительных изменений.

По словам специалиста, следующий год будет проходить под знаком Змееносца, знаменующего собой новый 13-летний звездный цикл, а значит, 2021 год сулит людям весьма неожиданные перемены, предугадать которые не смогут ни политологи, ни экономисты.

Изменения, утверждает Глоба, почувствуют на себе все россияне. Коснутся они и политической сферы, поскольку на арену должен выйти новый лидер, способный провести в стране реформы, которых в ней не было десятки лет. Фактически, утверждает астролог, Россия будет

перевернута «с ног на голову», однако эти изменения начнут давать положительный результат только ближе к 2030 году. Зато новая политика приведет Россию к улучшению отношений с европейскими странами, что вынудит международное сообщество даже признать Крым российским. А вот в регионах внутри страны Глоба, напротив, ожидает обострения конфликтов и считает высокой вероятность народного восстания против действующей власти, погасить которое можно будет только принудительно.

Вместе с этим автор прогноза успокаивает общественность,

утверждая, что никакого кровопролития в будущем году ожидать не следует, поскольку население поверит в нового лидера страны. Более того, по версии Павла Глобы, уже к концу 2021 года России и Украине удастся погасить многолетний конфликт и наметить первые шаги к сближению.

Из числа прочих международных побед России специалист называет укрепление союза с Китаем, что приведет к упадку американской экономики. В целом же, убежден Глоба, ближе к концу следующего года мир изменится полностью, но прежде чем все эти процессы приведут

к логическому итогу, будет править настоящих хаос.

В России на этом фоне будет срочно изменена вся система законов, кроме того, грянут существенные изменения в сфере труда, поскольку огромное количество профессий попросту вымрет из-за предстоящей технологической революции. А вот жить лучше россияне в будущем году не станут. Улучшения их уровня жизни и роста доходов эксперт не прогнозирует. Однако при этом Глоба напоминает критикам российских властей, что тяжелые времена настали для всех стран в мире, что связано с глобальным кризисом.

МНЕНИЕ

ВЗГЛЯД ИЗ БУДУЩЕГО

○ ИГОРЬ ЮДОВИЧ

В различных спорах о происходящем сегодня в США в ответ на мою критику того или этого конкретного события или явления я часто получаю ответы-вопросы от очень хороших людей, истинных либеральных демократов в духе “вы предлагаете отменить Конституцию, вы не верите американским судам, всегда было так, демократический процесс по определению хаотичен, 250 лет как-то держались, не будете же вы отрицать, что Трамп – бревно, реального доказательств мошенничества нет, через два года будут новые выборы” и много такого же подобного. Так вот мой ответ в общем виде моим оппонентам.

В истории было огромное количество случаев, когда задним числом были очевидны те поворотные моменты, когда допущенные действия или НЕ совершенные действия привели к поистине трагическим событиям. Что бы ни говорили о движущих силах истории, но если бы в июле 1917-го расстреляли Ленина и еще 10 человек из главных большевиков, если бы германская партия Центра не приняла решение самораспуститься накануне выборов в конце 1932 года, если бы Гамильтон не выздоровел и не появился на нью-йоркской ассамблее по ратификации Конституции в 1788 году, где фантастически-невероятно преломил настроение делегатов в пользу ратификации, если бы Черчилль погиб под колесами того грузовика в Нью-Йорке в двадцать каком-то году, если бы Андропов не был смертельно болен в 1980-е, если бы американский Конгресс нашел в себе мужество забыть ненависть к Вильсону и проголосовать за вступление США в

Лигу Наций, если бы много подобных «если», то история и США, и мира была бы другая.

Задним числом многое видно по-другому. Лет через 12-16 другие люди (многих из нас уже не будет) будут писать “аналитические” статьи и какой-нибудь умник возможно напишет, что вот если бы в 2020 ВС принял иск Техаса, или вот если бы в Пенсильвании в 2020 губернатор Вася Пупкин проявил бы мужество, или... много всяких «или», то мы бы сегодня в 2036... К сожалению, в 2036 бу-

-отказались от основы основ НАШЕЙ американской системы жизни, нашей культурно-религиозной традиции, всего того, на чем 200+ лет стояла Америка и что единственное ее отличало от других западных и не западных цивилизаций. Эта основа была в признании и следовании того, что человек главное государства, что государство не должно диктовать норму частной жизни индивидуума, что человека за высказывание его собственного мнения нельзя подвергать административному или юридическому

осуждения со стороны демократов увольнения с работы известных и малоизвестных людей, которые высказали СВОЕ отличающееся мнение по вопросам навязанной нам новой нормы частной и общественной жизни левой радикальной частью общества. Я не услышал ни одного слова в поддержку свободы слова в ее обычном, традиционном, привычном, принятом и устоявшемся за столетия виде. Возможно, в 2036 или раньше станет очевидным, что в 2020 еще что-то можно было сделать. Возможно, в

нашел в себе мужество выступить против демократической Испании и Испании, пусть со временем, но стала другой. А могла остаться бандитски-большевистской.

Поэтому все наши разговоры о кризисе 2020 года в Америке – интеллигентная размазня белой каши по чистой тарелке. Можно очень долго рассуждать на тему невозможности социализма в Америке, а можно его в некой измененной форме – с полной собственностью в частных руках – увидеть еще при нашей жизни. Половина нашей умной молодежи уже готова к той или иной его форме. Демпартия блестяще организовала тот самый хаос в головах, с которого начинается хаос на улицах, а потом в политике, а потом в экономике. И все разговоры о новых технологиях и новых революционных прорывах в производстве – это опять разговор в пользу бедных. Все эти технологии и прорывы прекрасно уживаются с уничтожением свобод, с уничтожением основ, на которых мы худо-бедно простояли почти 250 лет и в течение которых мы действительно были примером для нормальных людей. У меня достаточно серьезные опасения, что силы, пришедшие к относительной власти в 2020 году, не очень против создания общества на несколько других принципах. Во всяком случае, они, не стеснясь, об этом говорят. Возможно, надо бы прислушаться и даже поверить в их искренность. Было слишком много случаев в истории, когда в подобных случаях не поверили. Возможно, им, рвущимся к власти сегодня, действительно принципы построения общества и частной жизни в Китае уже ближе их демократическому сердцу и их политическим взглядам. Их политическая практика меня в этом почти убеждает.



дет поздно. Историю уже не вернуть на прежние рельсы. Во всяком случае, без большой крови, без потери государственности, основ цивилизации и так далее.

Мне кошмарно не нравится ситуация в США сегодня. Дело не в выборах. Дело не в Трампе (как бы мы к нему ни относились). Дело в том, что полторы партии – вся Демократическая и половина Республиканской

наказанию, что в разнообразии взглядов на жизнь общества сила, а не слабость страны, что перед законом действительно все более-менее равны, но это единственное, в чем люди в Америке равны.

На мой вкус, Демократическая партия, вне зависимости от ее элиты в последние 30 лет, провалила поддержку этих принципов. Я не услышал за последние годы НИ ОДНОГО

2036 или раньше кто-то скажет, что именно в 2020 мы (то есть, уже они) упустили последний шанс. Потому что, в июле 1917 или летом 1932 такой шанс был. Реальный шанс. А уже через год его просто не было. Потому что Пиночет использовал такой шанс против Альенде со товарищи, а мог продолжать верить в демократические силы. И мы имели бы очень дружную страну Чили. А генерал Франко

» Начало на стр. 6

у него умнее белых. И – они нигде не вызывают социальных волнений. Пашут. Не бунтуют. Нормальные люди.

Ошибочка вторая. В экстазе благостного самообмана толерантные социологи решили идентифицировать людей политкорректно – исключительно по гражданству. Но «наши йоркширские парни», взорвавшие лондонское метро, были не ваши! Они – имели гражданство вашей страны. Но были – сначала мусульмане, потом пакистанцы, и уже только потом граждане Великобритании. Пакистанские мусульмане взорвали поганых неверных, среди которых жили. А не хрен было пускать их жить и считать «своими». Дураков и в алтаре бьют.

В самогипнозе своих политических фантазий американцы и вообще Запад решили, что демократия – это самое лучшее политическое устройство общества. И их долг – помочь всем достичь счастья и изобилия, что возможно лишь через построение демократии. Умный – умный, а дурак, сказал майор Пронин. Как

нет единого лучшего лекарства от всех болезней, так нет, и не может быть, одного лучшего политического устройства для всех народов во все времена и при всех условиях. Попытка внедрить западную модель демократии в России отлично способствовала ее повальному и небывалому разворовыванию. Попытка внедрить демократию в тоталитарных государствах Ближнего и Среднего Востока – логично и неизбежно привела к кровавой анархии. Ибо только сильный и жестокий правитель мог держать племена и народы своей страны в мире и повиновении. Только вооруженную руку признают над собой разнородные образования, которым европейцы по линейке нарезали границы государств после разрушения Османской империи и деколонизации.

Демократия в Европе отчетливо загнила с момента, когда в 1979 году венгерская проститутка и «порно-актриса» – со скандальным торжеством избиралась в итальянский парламент, бравирова своей профессией. Мигрант гадит на голову хозяину ровно в той степени, в какой хозяин

ему позволяет. Достоинство Европы отчетливо отсутствует с 2002 года, когда палестинские террористы захватили Храм Рождества Христова, взяв монахов в заложники. Много дней шли переговоры, тема кошунства не поднималась, ни один из террористов не пострадал – отпустили и даже приютили в Европе. Представим себе зеркальную ситуацию – христианские террористы захватили мечеть в Мекке. Сколько христианских погромов учинили бы в ответ мусульмане по всему миру?

Воля к победе оставила Европу со времени, когда горстка террористов смеет выставлять требования государству – шантажируя его жизнью заложников. Вместо угрозы уничтожения в ответ всех партнеров, друзей, родных и близких террористов, что всегда – всегда в истории! – гарантировало нужный результат, государство позорно виляет хвостом и выговаривает условия, отпуская из тюрьмы уже захваченных ранее убийц (которых следовало пристрелить сразу).

Разум оставил Европу. Мигранты уже требуют от христиан отказаться

от их ценностей: не праздновать Рождество, не продавать спиртное и свинину, не ходить в купальниках по пляжу и не загорать в парках – и злобно требуют! «Мультикультурализм» и «ксенофобия» – изобретение безграмотных идиотов, накачавшихся благими намерениями.

Твой народ, с которым ты един, освоил и защитил эту землю и живет здесь по своим правилам. И когда мигрант, не имея отношения к твоей истории, не разделяя взглядов и правил твоего народа, утверждает свое житье в твоей стране по чужим ей правилам – при этом объявляя себя таким же полноправным хозяином, как ты – это разрушает социальную сущность народа, противоречит социальному инстинкту каждого его члена.

Старый вопрос: нужна ли терпимость по отношению к тому, кто не терпит к тебе? И пользуется тобой до времени? Большинство мусульман совершенно всерьез относятся к мысли о грядущем создании Всемирного Халифата. Уже в ряде европейских городов – вплоть до миллионного Бирмингема – мусульманских

школьников больше, чем коренных. Еще десять-пятнадцать лет – и исламское большинство создаст зоны шариата. И это будет расплата! Они вам покажут гей-парады, оскорбляющие их чувства! Вы у них поскачете впереди собственных задниц! Радуйтесь, если дома ночью под одеялом живы будете. Они вам покажут феминизм, чайлд-фри и в шортах на улице! Юбка до земли, замуж – и молчать, пока мужчина не спросит! Они вам покажут свободный секс, быстрый и защищенный! Выбор будет – забить камнями или продать в бордель.

Они едут в Европу – после них остаются загаженные площади и разгромленные поезда: их кормили и везли бесплатно. «Европейские ценности» приканчивают Европу. Большинство – крепкие молодые мужчины. Их число можно умножать на десять. Они получают вид на жительство, выпишут к себе родителей и братьев, женятся и нарожают детей...

Не мигранты приканчат Европу – «европейские ценности» приканчивают Европу!

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

СУДЬБА РОССИЙСКОЙ ВАКЦИНЫ «СПУТНИК V»: ОТ ГЕРОЯ ДО ПОДОЗРЕВАЕМОГО

○ Источник: advance.hr

Вакцина «Спутник V»: слишком быстро, слишком мало, слишком холодная и машинально отвергаемая! Шанс еще есть, но последний, однако, возможно, она уже послужила цели?

Пока остальной мир строил весьма пессимистичные прогнозы насчет того, когда появится эффективная вакцина от коронавируса (кое-кто говорил, что 2022 год — «реальный срок»), Россия буквально шокировала мировое научное сообщество, заявив, что уже произвела первую вакцину от коронавируса — «Спутник V».

Для Москвы это был момент триумфа, который, однако, продлился недолго. Российскую вакцину зарегистрировали еще 11 августа, но пока вакцинированы были всего сто тысяч человек, что для России с ее 140 миллионами граждан совсем незначительное количество.

Конечно, сам факт, что это «русская вакцина», гарантировал ей пристальное внимание критиков с самого первого дня. Дело это политическое, а не научное. И причины для критики действительно есть. Россия зарегистрировала свою вакцину, обойдя традиционный протокол, который предусматривает три фазы испытаний. То есть Россия просто «перескочила» последний этап, на котором к испытаниям привлекается большое число волонтеров. Точнее говоря, россияне перешли к этому этапу, но уже после того, как объявили вакцину «готовой».

Чего они тем самым добились? «Пиар»-победы? Возможно, но, как мы увидим, эта быстрота дорого им обойдется в будущем. Во-первых, из-за пропуска третьей фазы стало понятно, что Россия просто хочет быть «первой» в большой гонке за то, какая из стран раньше других произведет эффективную вакцину. Возможно, России это и удалось, но сам факт, что к этому успеху она пришла, блефуя, вызвал к ней недоверие. А в данной области доверие тесно связано с большими прибылями, за которые борются крупнейшие страны. Нельзя забывать, что в конечном счете, возможно, придется вакцинировать весь мир, а это принесет огромные деньги в карманы тех, кто продаст больше всех вакцин.

В данный момент существует уже не одна вакцина, а сразу несколько. Трудно сказать, насколько они качественные/эффективны и способны ли вызвать побочные эффекты у людей. В Великобритании у нескольких человек были отмечены симптомы средней тяжести после прививки вакциной «Файзер-БиоНТех». Британский регулятор тут же выдал распоряжение о том, что нельзя прививать людей с аллергическим анамнезом. Вот таким образом, хотя, быть может, на первый взгляд так не скажешь, «Файзер-БиоНТех» выстраивает доверие, как и сама Великобритания, поскольку они быстро отреагировали на эти случаи.

Что касается российского «ускоренного» одобрения вакцины, то проблема тут двойная — внешняя и внутренняя — ведь скепсис насчет нее внутри страны только возрос из-за столь скоропалительной регистрации.

На следующем графике представлены результаты опросов, проведенных в последние месяцы по всему миру агентством Ipsos. У граждан 27 стран спросили, готовы ли они привиться от коронавируса. Учитывая нынешнюю ситуацию, можно сказать, что свою роль тут играет доверие граждан властям. Как видно из таблицы, наибольшую готовность вакцинироваться проявляют китайцы, тогда как россияне настроены наиболее скептически.

Тех, кто готов вакцинироваться от covid-19, среди российских граждан всего 54%. Чуть лучше в этом отношении (больше 60%) ситуация в Польше, Венгрии и Франции. Самый высокий процент среди европейских стран — в Великобритании: 85% ее граждан готовы вакцинироваться.

Российский центр исследования общественного мнения «Левада» приводит еще более низкие числа. Согласно его опросам, всего 27% россиян верят официальным данным о коронавирусе (о заболевших и умерших), поступающим от государственных органов. Подавляющее большинство респондентов не верят этим цифрам. Одна их половина считает

эти цифры завешенными, а вторая — заниженными.

Но если россияне настолько скептически к собственному продукту, то не стоит отдельно говорить о том, как они относятся к вакцинам с Запада. Уже даже поэтому для России было важно разработать собственную вакцину, которую и попытались преподнести в патриотическом ключе.

Тем не менее, в России есть и такая группа, которая критически относится к власти, но верит в эффективность «Спутника V». В социальных сетях «Фейсбук»



и «Телеграм» появляются группы, где пользователи делятся информацией о тестировании на антитела, и данные там вполне положительные. На самом деле именно это «сарафанное радио» может больше всего помочь российской вакцине, поскольку, если СМИ будут излишне ее пропагандировать, то могут добиться противоположного эффекта.

Конечно, ситуация постоянно меняется. Многие на Востоке будут следить за тем, что происходит на Западе, то есть Россия будет смотреть на Великобританию. Если там в ближайшие дни появятся новые случаи побочных эффектов среди вакцинированных, то цифры в графике аналогичном тому, который представлен выше, могут очень измениться.

В упомянутых социальных сетях россияне с большой гордостью отзываются о своей вакцине: она дает антитела, не оказывает серьезных побочных эффектов, а если бы они были, то эту новость, несомненно, с восторгом приняли бы на другом конце света. Одна из волонтеров, которая вакцинировалась вакциной «Спутник V», Вера Смирнова, написала,

что, по ее мнению, очень жалко, что многие российские либералы машинально отвергают вакцину только потому, что она ассоциируется с Кремлем.

Но так поступают не только российские либералы, а и весь Западный мир. Да, как я уже написал, вакцину зарегистрировали досрочно, скорее всего для «пиара» Кремля, но факт и в том, что пока были привиты всего около ста тысяч человек, что побочных эффектов нет, а эффективность исключительно высока. Авторитетные западные ученые или те, которые кажутся таковыми, (их перечень доступен онлайн) во время обсуждений откровенно и с усмешкой отвергают российскую вакцину, не желая ее даже комментировать (а вот о китайской вакцине они говорят вполне серьезно). Таким образом, круг противников «Спутника V» не ограничивается российскими либералами.

Уже много раз было сказано, что любая политизация этой пандемии неминуемо приведет к еще более тяжелой ситуации и ненужным жертвам. Однако ее все равно политизируют и довольно часто.

Последняя вещь, которую нужно сказать по поводу российской вакцины, — это ее, пожалуй, главная проблема. Речь о производстве. У России просто нет достаточно мощностей для производства вакцины, как для собственного потребления, так и для возможного экспорта. Спасение Москва видит в том, чтобы наладить сотрудничество с какой-нибудь другой страной, которая предоставила бы свои производственные мощности. Наиболее перспективным партнером кажется Индия. Но сотрудничество с ней под вопросом. Как я уже писал, в этом деле очень многое зависит от политики, а Индия, пусть и является традиционным партнером России (еще с советских времен), остается при этом партнером Соединенных Штатов, которые хотят помешать конкурентам, воспользовавшись своим влиянием.

Сколько у России вообще произведено доз, сказать трудно. В начале текущего месяца российский президент Владимир

Путин сказал, что вскоре у России будет два миллиона доз. Хотя всего днем ранее заместитель российского премьера Татьяна Голикова сказала, что у России всего 170 тысяч доз.

Вакцину «Спутник V» нужно транспортировать и хранить при температуре минус 18 градусов. Это не так много, в отличие от некоторых других вакцин (например, «Файзер-БиоНТех», которая должна стать первой вакциной доступной в Хорватии, нужно хранить при минус 70 градусах), но все равно это серьезная логистическая проблема для России, так как у большинства больниц такой возможности нет. Даже перевозка на грузовиках проблематична. Тем не менее, российский МИД сообщает, что более 50 стран мира выразили заинтересованность в закупке российской вакцины, а это «рынок» в размере почти полутора миллионов доз. При цене менее 20 долларов за две дозы Россия надеется конкурировать с дорогими американскими вакцинами («Файзер» и «Модерна»).

Судьба «Спутника V» переменчива, и только время покажет, какую роль она сыграет. Разумеется, наиболее неблагоприятный сценарий для России, где вирус неуклонно распространяется, тот, при котором ей в итоге пришлось бы закупать вакцину на Западе (тогда выбор, скорее всего, пал бы на вакцину «АстраЗенека») в ситуации, когда медлить нельзя. Россия не будет ждать еще полгода на доработку логистических условий. Там, как и в других странах, очень спешат вакцинировать население, поскольку пандемия ввергла Россию в тяжелую экономическую ситуацию (и она попала под удар мощных экономических санкций Запада). У «Спутника V» есть шанс, но, вполне вероятно, последний.

Тем не менее, с глобальной точки зрения, вакцина «Спутник V» уже достигла цели (пока Россия быстро создавала другие вакцины). Какой? Своим появлением она шокировала другие страны, которые бросились с огромной скоростью, вложив миллиарды в исследования, разрабатывать вакцину, исходя не только из медицинских, но и геополитических соображений. Вполне вероятно, если бы не это, сейчас выйти на рынок не готовились бы все остальные вакцины!

ЧТО ЭКСПЕРТЫ ГОВОРЯТ О ПОСЛЕДСТВИЯХ ОБНАРУЖЕНИЯ НОВОЙ РАЗНОВИДНОСТИ КОРОНАВИРУСА

○ Источник: welt.de

Новый штамм коронавируса, из-за которого резко возросло количество инфицированных в Англии, встревожил правительства по всему миру. Пока что ученые не сошлись во мнении, насколько сильно изменился возбудитель.

«Вышел из-под контроля». «На 70% более заразный». Такие тревожные заявления в конце прошлой недели сделало британское правительство по поводу обнаруженной мутации коронавируса. Как отметил премьер-министр Борис Джонсон, возбудитель распространяется значительно быстрее известной ранее формы

коронавируса. Однако пока нет указаний на то, что новый вариант вируса является более смертельным.

Эксперты по всему миру проявляют сдержанность в оценках. Согласно первым исследованиям британских ученых, новая разновидность коронавируса обладает необычайно большим

количеством генетических мутаций, в основном, в спайк-белке. Этот белок необходим вирусу, чтобы проникнуть в клетки.

Мутации необязательно дают вирусу преимущества в селекции, даже если и есть такая возможность, рассказывает эксперт по коронавирусу Кристиан Дростен (Christian Drosten) из берлинской

клиники «Шарите». Селекционное преимущество способно привести к тому, что вирусу станет проще распространяться. B.1.1.7 — так называется новая линия мутирующего вируса — «имеет, по всей видимости, две усиливающие и одну ослабляющую мутацию». По

В КУРСЕ СОБЫТИЙ

СУПЕР-НОВОСТЬ ИЗ ГЕРМАНИИ!

Вируса на поверхностях нет!

Это фантастическая удача. Коронавирус на поверхностях нежизнеспособен. Он передается только по воздуху через дыхание. Немецкие ученые подвели итог сложных и дорогих исследований коронавируса.

Результаты исследования команды вирусолога Хендрика Штрека из Хайнсберга полностью перевернули представления о путях передачи новой коронавирусной инфекции. Тщательно обследовав квартиры зараженных коронавирусом COVID-19 в городе Хайнсберге, где эпидемия началась раньше других немецких городов и где много заболевших, ученые пришли к выводу, что на поверхностях жизнеспособных вирусов нет – только нежизнеспособные.

Ни на дверных ручках, ни на кнопках сливных бачков, ни на домашних кошках вирусологи команды Хендрика Штрека ничего не обнаружили. Даже в домах, где были инфицированы все, не нашлось ни одного жизнеспособного вируса на поверхностях!

Чаще всего заражения происходили на танцах, вечеринках и праздниках с большим количеством гостей. Заразиться в парикмахерской, супермаркете, магазине одежды, согласно Штреку, невозможно, и вирусолог недоумевает, почему супермаркетам можно работать, а парикмахерские и магазины одежды должны быть закрыты. Тогда, до свидания, «корона»!

Во всем мире в борьбе с COVID-19 допущена серьезная диагностическая ошибка.

Как установили итальянские ученые, оказалось, что страшная болезнь – не пневмония, и люди умирают, в большей степени, от диффузного тромбоза вен (тромбоз). В связи с этим протоколы лечения коронавирусных пациентов в Италии были срочно изменены. Наряду с антибиотиками, противовирусными и противовоспалительными препаратами стали использовать и антикоагулянты. Согласно информации от итальянских патологоанатомов, аппараты ИВЛ и отделения интенсивной терапии были не нужны.

Как бы в подтверждение выводов итальянских врачей, впечатляющий случай задокументирован в США, где целая семья была вылечена

в домашних условиях. Лечение состояло из трех таблеток аспирина по 500 мг, растворенных в горячем напитке из подогретого лимонного сока с медом. Наутро вся семья проснулась, как будто у них и не было никаких симптомов!

Медицинский исследователь из Италии: «Благодаря 50 вскрытиям умерших от COVID-19, патологоанатомы обнаружили, что это – не совсем пневмония, так как вирус не только убивает легочные клетки, но также провоцирует эндотелиальный тромбоз сосудов. Как и при диффузном тромбозе в кровеносных сосудах, в первую очередь поражается легкое, потому что оно является наиболее воспалительным, но есть также сердечный приступ, инсульт и многие другие тромбозоболоческие заболевания.

Фактически протоколы показали бесполезность одних лишь противовирусных препаратов без применения антикоагулянтного и противовоспалительного лечения.

Если бы китайцы наряду с обычным противовоспалительным лечением применили аспирин, препараты, разжижающие кровь (их обычно назначают пожилым людям для предотвращения тромбозов), и вложили бы средства в лечение на дому, то они спасли бы жизни многих пострадавших по всему миру без необходимости интенсивной терапии!

Итальянский патологоанатом сообщил также, что в больнице в Бергамо было проведено 50 вскрытий трупов, в Милане – 20 (то есть итальянские серии вскрытия являются самыми высокими в мире), а в Китае было вскрыто всего лишь 3 умерших.

И эти вскрытия, кажется, полностью подтверждают информацию, что коронавирус вызывает диффузный тромбоз в кровеносных сосудах.

«Следовательно, это – не пневмония, а тромбоз легких. Между ними – очень большая разница, значит, речь идет о серьезной диагностической ошибке, в результате которой мы удвоили количество мест восстановления в отделениях интенсивной терапии, с ненужными высокими затратами».

Позже мы должны переосмыслить эти рентгеновские снимки груди, которые имели много сгустков в венах,



Хендрик Штрек

которые обсуждались месяц назад, и, несмотря на это, они были диагностированы как интерстициальная пневмония. Фактически, это может полностью соответствовать метастатическому тромбозу в кровеносных сосудах.

Лечение в отделении интенсивной терапии не имеет смысла, если тромбозоболочия не лечится и не решается первой. Если мы проветриваем легкое, в котором кровь не течет, это не принесет пользы, фактически девять (9) пациентов из десяти (10) умирают.

Потому что проблема сердечно-сосудистая, а не дыхательная. Венозная тромбозоболочия, а не пневмония, как диагностируют китайские врачи, определяет уровень смертности.

Почему образуются тромбы? Воспаление вызывает большое повреждение тканей, это создает среду, способствующую образованию сгустков, что в свою очередь становится причиной коллапса дыхательной системы из-за свертывания кровеносных сосудов и потери крови в них, поскольку основной проблемой является не вирус, а гипер-иммунная реакция, которая разрушает клетку, в которую проник вирус.

Согласно многочисленным анализам и точному вскрытию ряда умерших от этого вируса, а также исходя из моделирования поведения вируса и его прямого воздействия на клетки человека, можно сделать вывод: смерть происходит из-за свертывания крови.

Фактически, пациенты с ревматоидным артритом не должны были

лежать в отделении интенсивной терапии, так как они проходят лечение кортикостероидами, которое является сильным противовоспалительным средством. Это основная причина, почему количество госпитализаций в Италии сократилось и стало излечимым заболеванием в домашних условиях.

С этим важным открытием можно вернуться к нормальной жизни. И пришло время опубликовать эти данные, чтобы власти в каждой стране могли провести свой собственный анализ этой информации и предотвратить больше смертей.

(Автор Джем Джамиль Ахмед)

В Германии этот врач выступал на телевидении [23.10] Русана:

✦ В связи с коллапсом системы здравоохранения, мы, специалисты в области здравоохранения, подготовили это сообщение для населения на случай, если вы не хотите рисковать и сразу же обращаться в больницу;

✦ Симптомы появляются с третьего дня после заражения (симптомы вируса).

1 ФАЗА;

- боль в теле
- боль в глазах
- головная боль
- рвота
- диарея
- насморк или заложенность носа
- жжение при мочеиспускании
- чувство лихорадки
- царапины в горле (боль в горле)

Очень важно считать дни появления симптомов: 1-й, 2-й, 3-й.

Действовать нужно до появления лихорадки.

Внимание! Очень важно пить много жидкости, особенно очищенной воды. Пейте много воды, чтобы устранить сухость в горле и очистить легкие.

2 ФАЗА; (с 4-го по 8-й день) ВОСПАЛИТЕЛЬНЫЙ.

- Потеря вкуса и/или запаха
- Усталость с минимальными усилиями
- Боль в груди (грудная клетка)
- стеснение в груди
- Боль в пояснице (в области почек)
- Вирус поражает нервные окончания;

Разница между усталостью и одышкой:

- Одышка – это когда человек сидит, не прилагая никаких усилий, и у него одышка;
- Усталость – это когда человек пытается сделать что-то простое и чувствует усталость. Необходимо много жидкости и витамина «С».

Covid-19 связывает кислород, поэтому качество крови плохое, кислорода меньше.

3 ФАЗА – ИСЦЕЛЕНИЕ;

- На 9-й день наступает фаза заживления, которая может длиться до 14-го дня (выздоровление).
- Не откладывайте лечение, чем раньше, тем лучше! Всем удачи! Лучше соблюдать эти рекомендации, профилактики много не бывает!
- В солнечный день посидите на солнце от 15 до 20 минут.
- Отдыхайте и спите не менее 7-8 часов.
- Пейте полтора литра воды в день.
- Все продукты должны быть горячими (не холодными).

Обратите внимание на то, что pH коронавируса колеблется от 5,5 до 8,5.

Поэтому всё, что нам нужно сделать для уничтожения вируса, – это потреблять больше щелочной пищи, превышающей кислотный уровень вируса.

- Такие как;
- Бананы, зеленый лимон – 9,9 pH
 - Желтый лимон – 8,2 pH
 - Авокадо – 15,6 pH
 - Чеснок – 13,2 pH
 - Манго – pH 8,7
 - Мандарин – 8,5 pH
 - Ананас – 12,7 pH
 - Кресс-салат – 22,7 pH
 - Апельсины – 9,2 pH

Откуда вы знаете, что у вас COVID-19?

- зуд в горле
- сухость в горле
- сухой кашель
- Высокая температура
- затрудненное дыхание
- потеря запаха и вкуса
- температура может быть 37 и чуть выше.

Не храните эту информацию только для себя, раздайте её всей семье и друзьям.

» Начало на стр. 8

словам Дростена, в Германии этот штамм пока не появился.

Вирусолог Александр Кекуле (Alexander Kekulé) в интервью MDR Aktuell говорит о явных признаках намного более высокой заразности выявленной в Великобритании мутации вируса. «В Лондоне, например, более половины новых случаев инфицирования приходится на этот новый тип вируса».

Эпидемиолог и политик СДПГ Карл Лаутербах (Karl Lauterbach) высказался более осторожно. Нельзя исключать, что эта

мутация более заразна, чем первичный вариант коронавируса, сказал он медиагруппе Funke.

Британская экспертная группа по исследованию угроз, вызванных новыми респираторными вирусами, указывает, что этот вариант вируса, вероятно, «по антигенам отличается от прежних вариантов». Есть указания на четыре случая реинфицирования среди тех, кто ранее уже сталкивался с другим типом вируса.

Профессор Центра биологии Базельского университета Рихард Нейер (Richard Neher) отметил в беседе с газетой Die Zeit, что нет «оснований для паники». Уже

изученные вакцины не утратят свою эффективность, ведь необходим целый ряд мутаций, чтобы вакцина стала действительно неэффективной для большей части населения. «Иммунная система человека распознает спайк-белок на многих участках и нейтрализует его», – говорит эксперт.

Вакцины под угрозой?

Биолог Онкологического исследовательского центра Фреда Хатчинсона в Сиэтле Джесси Блум (Jesse Bloom) в беседе с The New York Times исключил худший сценарий. «Не нужно волноваться, что появится катастрофическая

мутация, которая внезапно сведет на нет весь иммунитет и антитела».

Кристиан Андерсен (Kristian Andersen), директор по инфекционным болезням исследовательского института Скриппса в Калифорнии, напротив, призывает к сдержанности. «Я видел много статей, в которых говорится, что нет воздействия на иммунитет или вакцину, или нет клинических признаков. Это неверно. Мы об этом пока не знаем. Но узнаем в следующие недели».

Немецкий вирусолог Йонас Шмидт-Ханасит (Jonas

Schmidt-Chanasit) в Твиттере обратил внимание на данные от американского коллеги, который исходит из того, что «используемый в вакцине штамм необходимо будет с определенной регулярностью актуализировать».

А Эван Бирни (Ewan Birney), заместитель генерального директора Европейской лаборатории молекулярной биологии, на данный момент исключает серьезные отличия в симптомах нового варианта вируса. «Если бы новый тип вируса сильно влиял на течение болезни, мы бы это уже увидели», – сказал Бирни изданию The Guardian.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЛИМУТ 400 ЛЕТ СПУСТЯ

Ровно 400 лет назад, 16 декабря 1620 года (по грегорианскому календарю – 26 декабря) корабль «Майский Цветок» стал на якорь в бухте Плимута в Новом Свете, а 18 (28) декабря смельчаки высадились на безлюдном, холодном берегу, который сейчас находится в штате Массачусетс. Примерное место высадки сейчас символизирует Плимутский Камень. Это место и одноименный город существуют до сих пор, как, собственно, и страна, начало которой положили пуритане – Соединенные Штаты Америки.

В путь на корабле из Плимута в Старом Свете отправилось 102 человека, но в пути один мужчина умер, а один мальчик родился. Умер также один из членов команды. Среди путешественников были и пуритане – религиозные диссиденты, и искатели приключений, и торговцы. Все пассажиры «Майского Цветка» были людьми дерзкими и смелыми. Они были теми, которых можно смело назвать первопроходцами – но не только в географическом смысле. Они были первыми, кто начал строить социализм в Северной Америке.

Слово «социализм» тогда еще не было придумано, но все подробности социалистической эпопеи пуритан мы знаем из дневников Уильяма Бредфорда, который треть века был одним из руководителей плимутской колонии. К моменту высадки пилигримов «Утопия» Томаса Мора выдержала уже десятки изданий (английский перевод «Утопии» вышел в свет в 1551 году), и идеи эрзац-социализма получили в Европе широкое распространение. Как известно, в основе гипотетического государства Утопия лежала примитивная идея монастырского сообщества. Пуритане, находясь еще в изгнании в Голландии перед отплытием в Новый Свет, уже начали внедрение у себя элементов коммуны, и прибыли в Новый Свет с четким планом коллективной общины.

Испанцы, которые организовали колонии на Американском континенте задолго до англичан, тоже сделали несколько попыток распространить общинные монастырские правила на свои территории в Южной и Центральной Америке. Открытие Америки рассматривалось испанцами как Божественное Провидение, и именно Америка должна была стать местом для создания идеального, утопического государства-общины. Все эти общины канули в лету, но сама идея осталась. Возможно, именно поэтому в Южной Америке до сих пор наблюдается непропорционально большое количество левых режимов.

Пуритане еще до высадки на берег подписали соглашение о том, каково будет устройство общины. Начало плимутской колонии было традиционно социалистическим – всем, кто откажется подписать документ, высадка на землю была запрещена. По современным меркам ничего экстраординарного в этом одностороннем документе нет, но это был первый документ, устанавливающий в Новом Свете демократическое самоуправление. Пуритане договорились о том, что власть в общине будет принадлежать Закону. Однако проблема заключалась в том, какие именно законы были приняты этим вполне демократическим путем.

Чтобы понять, почему колонисты выбрали именно социалистический путь организации коммуны, необходимо отметить, что после Томаса Мора идеи коммуны распространились в Европе настолько широко, что на свет появилось и множество его последователей, и множество других утопических моделей. Например, в 1619 году, еще до высадки пуритан, вышло «Описание республики христианополитанской» Иоганна Андре, а в 1623 году – «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы. Эти утопии носили все те черты, которые в полной

мере проявились, когда волна социалистических переворотов прокатилась по планете в XX столетии – тотальный контроль, интенсивная социальная инженерия, политическая власть, которая принадлежит интеллектуальной элите, и насильственный эгалитаризм (который, разумеется, не распространялся на элиту).

Как и испанцы, пуритане рассматривали Америку как вторую Землю Обетованную. С религиозной точки зрения – с точки зрения англиканской и католической церквей – они были

лету 1621 года около половины колонистов умерло от голода и болезней.

Отметим, что этот опыт, возможно, единственный в человеческой истории, который неоднократно и безуспешно повторялся, причем с теми же плачевными результатами – например, колхозы в России и первые киббуцы в Израиле. Статистика здесь однозначная – все коммуны рано или поздно ждет крах. Но Плимутский колхоз отличается от всех остальных тем, что пуритане поняли и исправили свою ошибку буквально через несколько лет – в отличие от других социальных экспериментов, которые длились десятилетиями.

Весной 1623 года, после двух с половиной лет голода, нищеты и безысходности, жены колонистов взбунтовались. Они не желали больше готовить еду для мужей других женщин. Насильственное обслуживание других мужчин расценивалось ими как фактическое рабство. В результате, после долгих дебатов, колонисты приняли решение, которое заложило фундамент современного американского общества – каждая семья получила свой участок земли. И только через 70 лет после этих событий Джон Локк научно обосновал право на частную собственность.

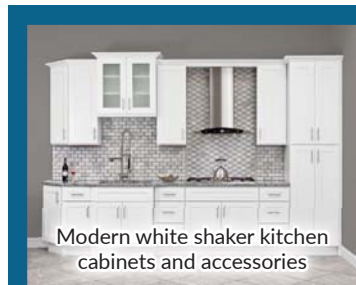
Как только колонисты отказались от коллективизма и разрешили частную собственность, пришло благоденствие. Первый же сбор урожая в 1623 году стал праздником изобилия. Колония стала настолько процветающей, что приняла новую волну эмигрантов. Вопреки мифу, это не индейцы в 1623 году накормили колонистов, а колонисты спасли от голодной смерти индейцев. День Благодарения, который Америка теперь празднует каждый год, фактически является праздником сбора урожая 1623 года плимутской колонией, основанной на частной собственности. Пуритане, как люди религиозные, считали, что

именно Божественное провидение указало им правильный путь выхода из тяжелой ситуации. Поэтому День Благодарения – это не столько благодарность за обильный урожай, сколько благодарность за указание свыше правильного экономического решения проблемы.

Если отказ плимутской колонии от социализма был, по историческим масштабам, практически мгновенным, то обратная трансформация – от капитализма к социализму – готовилась в Америке почти 400 лет. Если Трамп окончательно проиграет выборы, то переход к социалистической коммуне в Америке неизбежен. Коммуна в Америке планируется отнюдь не такая примитивная, как Плимутская. Коммуна в Америке планируется как американская версия маоизма, который допускает временное параллельное сосуществование частных, коллективных, и государственных предприятий. Но все они должны будут находиться под контролем «интеллектуальной элиты» – коммунистической партии, которая, однако, оперирует в Америке под совершенно другим именем.

В Америке коммунисты, разумеется, существуют, но они занимают марксистско-ленинские, а не маоистские позиции. Поэтому дорога во власть в открыто прокитайском Вашингтоне им закрыта, а так называемым «демократам» вполне открыта. Вторая за последние 400 лет серьезная попытка внедрения религии коллективизма в Америке является заслугой исключительно «демократов». Именно «демократы» (такие, как Джо «Юань» Байден) являются теми, кто делает возможным сползание Америки в социалистическое болото нищеты и разрухи.

Остановил ли Дональд Трамп процесс сползания Америки в небытие, или он лишь замедлил его? Фраза, которую многие приписывают Черчиллю, лучше всего описывает текущий момент: «Американцы всегда находят единственно правильное решение. После того, как перепробуют все остальные».



Modern white shaker kitchen cabinets and accessories



FULLY UPGRADED!
All Wood Construction! Shaker Style Doors! Ready-To-Assemble!



FULLY UPGRADED!
All Wood Construction! Cherry Stained Maple! Classic Kitchen! Ready-To-Assemble!



House Experts

КУХНИ НА ЗАКАЗ

ПО ВАШИМ ПЕРСОНАЛЬНЫМ РАЗМЕРАМ И ПРЕДПОЧТЕНИЯМ!

Не ограничивайтесь стандартными решениями!
Продумайте оснащение помещения до мелочей.

НЕДОРОГО
И НАДЕЖНО

СТРОИТЕЛЯМ, РИЭЛТОРАМ И ИНВЕСТИТОРАМ СКИДКИ!

- доставка за 5-6 дней
- бесплатный дизайн
- гарантия качества
- качество и низкие цены
- все кухонные гарнитуры в наличии

Кухня, заказать которую вы можете прямо сейчас, обязательно порадует и прослужит много лет. Мы работаем для того, чтобы вы остались довольны!

Будем рады видеть вас
в числе наших клиентов! Обращайтесь!
267-509-7663



Modern gray shaker kitchen cabinets and accessories



All cabinets come with smooth-close hinges! Customize and order your kitchen today!



All Wood Construction! Honey Stained Maple! 3/4 in Overlay! Ready-To-Assemble!

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

РУЗВЕЛЬТ И ЕВРЕИ

о В. КРАСТОШЕВСКИЙ

В этом году исполнилось 138 лет со дня рождения президента США Франклина Делано Рузвельта, который является одной из центральных фигур XX века. В США традиционно прошли семинары и памятные мероприятия, посвященные политике. Однако отношение к нему не у всех, мягко говоря, однозначное. Например, в книге Уильяма Перла «Заговор Холокоста» показано, что если бы не Рузвельт, то геноцида евреев в Европе можно было бы вообще избежать! То, что Америка проявила равнодушие к судьбам людей, видно хотя бы по судьбе печально известного лайнера «Сент-Луис», с более 900 еврейских беженцев. Он получил название «Рейс обреченных».

Беглецов не только не приняли, лайнер отгоняли от морской границы США с помощью военных кораблей! В результате он вынужден был вернуться в Европу, уже почти полностью оккупированную нацистской Германией. Но это капля в море, считает писатель Уильям Перл, бывший венгерский адвокат, который принимал участие в спасении евреев, сплавляя их по Дунаю на суденышках для скота. Так спаслись 40 тысяч человек.

Перл показывает на конкретных примерах, что Гитлер изначально вовсе не планировал уничтожать евреев, желая просто изгнать их из страны. США, как ему казалось, наиболее очевидный для них маршрут. Понимали это и в Штатах. Ряд политиков даже внес поправки к закону

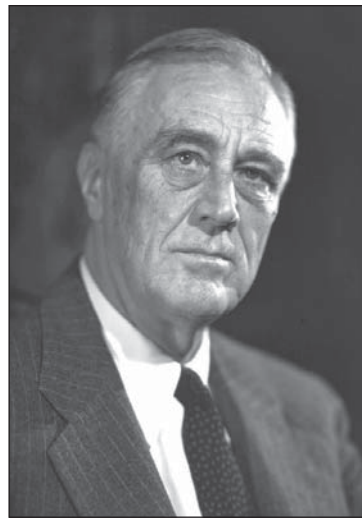
об эмиграционных квотах, которые позволили бы президенту Рузвельту устанавливать их на свое усмотрение. Однако слушания не состоялись. Администрация заявила, что на международной конференции в городе Эвиан (Франция) все вопросы с Гитлером будут решены. Конференции с особым нетерпением ожидали 600 тысяч евреев, уже заключенных нацистами в концлагеря.

Однако из высоких сфер пришла шокирующая новость. Представитель администрации США Майкл Тэйлор заявил, что США не будут менять для евреев иммиграционное законодательство, не ожидают этого от других стран, и не считают, что какая-либо страна должна нести финансовое бремя для спасения евреев. Через четыре месяца после провалившейся конференции в Эвиане Гитлер принял новую попытку изгнать евреев из рейха, организовав 14 ноября 1938 года погромы, которые вошли в историю как «Хрустальная ночь».

Перл пишет: «Немцы были настолько уверены, что «Хрустальная ночь» заставит мир открыть двери, что даже приготовились выпустить из концлагерей тех евреев, кому удалось получить визу, - в любую страну. Через четыре дня после «Хрустальной ночи» генерал СС Рейнхард Гейдрих, начальник гестапо, послал срочную телеграмму в инспекторат концлагерей, а также лично начальнику каждого концлагеря, в которой приказывал отпустить тех евреев, которые могли эмигрировать в течение трех недель». Однако их никто не ждал. После ряда военных побед Вермахта нацисты

поняли, что им нечего бояться. Фабрика смерти заработала на полную мощь.

В американское консульство в Женеве 8 августа 1942 года со срочным визитом прибыл Герхард Ригнер, представитель Всемирного еврейского конгресса в Швейцарии. Чиновник консульства отметил, что молодой адвокат находился в «большом возбуждении», сообщая чудовищную информацию, только что полученную им от немецкого промышленника, имеющего связи в верхушке нацистской бюро-



кратии. По словам промышленника, гитлеровский режим развернул широкую масштабную операцию по истреблению еврейского народа в Европе с помощью отравляющего газа в центрах уничтожения на востоке. Ригнер просил, чтобы телеграмму об этих новостях отправили в Госдепартамент, а затем переправили раввину Стивену С. Вайзу, президенту Всемирного еврейского конгресса в Нью Йорке.

Не мог предположить Герхард Ригнер того, что отчаянное предупреждение, которое он пытался послать американскому народу, более трех месяцев будет скрываться Госдепартаментом США, который стал настоящим змеиным логовом, решившим судьбу европейских евреев.

В годы, предшествовавшие вступлению Америки в войну, администрация Рузвельта отказывалась от политических протестов в защиту евреев, которые сталкивались с преследованиями в Германии, поскольку не считала, что это входит в сферу национальных интересов — то есть экономических интересов страны. Заместитель Госсекретаря Брекенридж Лонг, почитатель Муссолини и известный антисемит, стал ключевой фигурой администрации, ответственной за политику в отношении беженцев. Лонг соорудил целый лабиринт бюрократических барьеров, которые не давали возможности вписаться даже в те строгие квоты, которые были установлены республиканской администрацией в двадцатых годах. Сотни тысяч евреев, бежавших от нацистов, не могли въехать в США. После вступления США в войну администрация Рузвельта убедила себя, что попытка помочь евреям, оказавшимся в ловушке в оккупированной Европе, будет разбазариванием ресурсов, необходимых для военной кампании против держав Оси.

В мае 1944 года второй человек Рейха - Генрих Гиммлер - предложил США необычную сделку. Он был готов продать миллион евреев, заключенных в концлагеря. А взамен просил

поставить следующее: два миллиона брусков мыла, 800 тонн кофе, 200 тонн чая, а также 10 тысяч грузовых автомобилей. Впрочем, немцы были готовы к торгу — самый серьезный пункт, грузовики, они были готовы заменить на какао. Перл пишет: «Гиммлер согласился продемонстрировать добрую волю. 21 августа 1944 года, получив двенадцать тракторов швейцарского производства, он освободил и вывел к швейцарской границе 318 венгерских евреев из концлагеря Берген-Бельзен. Затем были освобождены еще 1368 человек. Все они были также из Венгрии». Можно было тянуть время, торговаться. Возможно, конвейер смерти, который только в одном Освенциме уносил 12 тысяч жизней ежедневно, был бы хотя бы приостановлен. Но Рузвельт сказал «нет».

Было бы несправедливо предъявлять обвинения только Рузвельту и его администрации, хотя они их полностью заслужили, отказавшись помочь уничтожаемым нацистами европейским евреям. Он даже отказался бомбить подъездные пути к «фабрике смерти» Освенциму. Не меньшую вину несет и верхушка руководства американских евреев, в частности, реформистский раввин Стивен Вайз, который, боясь потерять личное расположение Рузвельта, всячески препятствовал обнародованию ужасных фактов о массовых убийствах европейских евреев.

Ни одно из множества жизнеописаний президента Франклина Рузвельта не упоминает о позорных страницах его биографии. Он остается святым кумиром левой Америки.

РУЗВЕЛЬТ И ФАШИЗМ

Сегодня мы много слышим от прогрессистов о том, что неонацисты поддерживают президента Трампа. Легковерные люди соглашались с этими утверждениями, потому что их учили, что фашизм и нацизм «правые». Но так ли это? Гитлер, Муссолини и Рузвельт, кажется, считали друг друга идеологически родственными душами. В 1933-м году Рузвельт ответил журналисту, который спросил его, как он смотрит на Муссолини. «Я не боюсь вам сказать, что я поддерживаю довольно тесные связи с этим замечательным итальянским джентльменом». В том же году Рузвельт снова сообщил о своих взглядах на Муссолини Брекинриджу Лонгу, послу США в Риме. «Кажется, нет никаких сомнений в том, что он действительно заинтересован в том, что мы делаем, и я очень заинтересован и глубоко впечатлен тем, чего он достиг, и его очевидной искренней целью восстановления Италии».

Энтузиазм Рузвельта в отношении Муссолини и итальянского фашизма разделяли и другие прогрессисты его времени. «Здесь проводится удивительный эксперимент», - писал прогрессивный историк Чарльз Бирд. «Было бы ошибкой позволять чувствам,

вызванными видом жестоких поступков и экстравагантными заявлениями, сопровождающими фашистский процесс, затмевать возможности и уроки этого рискованного предприятия».

Герберт Кроли, редактор New Republic, настаивал на том, что фашизм имеет потенциал для «духовной реконструкции» общества. Прогрессисты в массовой культуре подхватили фашистские мотивы. Рузвельт направил членов своего так называемого «мозгового треста» в фашистский Рим для изучения политики фашистов с целью импорта некоторых ее положений в Америку. Рузвельт рассматривал фашизм как еще более прогрессивный, чем Новый курс, и он хотел, чтобы его сотрудники извлекли из него уроки. Рексфорд Тагвелл, близкий советник Рузвельта, по возвращении из Рима писал о фашизме: «Это самый чистый и эффективный социальный механизм, который я когда-либо видел. Это заставляет меня завидовать».

Рузвельт считал свой «Закон о национальном восстановлении» (NRA) самой важной частью Нового курса. Он был создан по образцу итальянского фашизма. NRA уполномочил федеральное правительство создавать объединения работников и менеджмента в

каждой отрасли для определения производственных целей, заработной платы, цен и даже максимального и минимального рабочего времени. По словам Тагвелла, NRA был разработан, чтобы «устранить анархию конкурентной системы». Человек Рузвельта, руководивший Национальной администрацией восстановления (NRA), генерал Хью Джонсон, был явным поклонником фашизма, он носил с собой и регулярно цитировал фашистскую пропагандистскую брошюру «Структура корпоративного государства», написанную одним из помощников Муссолини. При Джонсоне NRA выпустила собственную брошюру «Капитализм и труд при фашизме». Она признавала, что «фашистские принципы очень похожи на те, которые развивались в Америке».

Вскоре после того, как Рузвельт обнародовал первую программу Нового курса, Муссолини написал рецензию на его книгу «Взгляд в будущее» в итальянском журнале. Муссолини пришел к выводу, что политика и взгляды Рузвельта «напоминают о путях и средствах, с помощью которых фашизм пробудил итальянский народ». Муссолини добавил: «В Америке и Европе часто задают вопрос, сколько фашизма

содержит программа американского президента». Ответ Муссолини: много. Фашизм, сказал Муссолини, «это принцип, согласно которому государство больше не оставляет экономику на ее собственное попечение». Называя Новый курс «смело интервенционистским», Муссолини определил его главную цель как замену экономики свободного рынка Америки экономикой, управляемой и регулируемой централизованным государством. Рузвельт, заключил Муссолини, двигает свою страну в направлении национального социализма, и «без сомнения, настроения, сопровождающие это море перемен, напоминают фашизм».

Примерно в то же время официальная нацистская газета Volkischer Beobachter представила свои взгляды на нового президента Америки. Газета исследовала стиль руководства Рузвельта, который нашла сравнимым с диктаторским стилем самого Гитлера. Возвращаясь к политике Нового курса Рузвельта, нацистская газета отметила, что «если не всегда теми же словами, Рузвельт тоже «требует, чтобы коллективное благо было поставлено выше личных интересов. Многие места в его книге могли быть написаны

национал-социалистом. В любом случае, можно предположить, что он чувствует значительную близость к национал-социалистической философии».

Это цитаты из книги историка Джона Патрика Диггинса «Муссолини и фашизм», опубликованной в 1972-м году и практически неизвестной сегодня, а также из столь же малоизвестного исследования немецкого историка Вольфганга Шивельбуша «Три Новых курса». Ни одна из популярных биографий Рузвельта или прогрессивная история того периода не дают представления об энтузиазме фашистов и нацистов по отношению к Рузвельту. В архивах истории похоронены неопровержимые свидетельства того, что прогрессивные деятели Нового курса Рузвельта и фашисты, как в Италии, так и в Германии, рассматривали друг друга как товарищей по идеологии, находящихся по одну сторону баррикад. Все они признавали фашизм левым. Они хвалили друг друга и поддерживали политику друг друга. Это сокрушительная историческая правда, которую прогрессисты сейчас пытаются скрыть, навязывая ярлык фашиста Дональду Трампу, человеку, не имеющему ничего общего с фашизмом.

НЕТРУДОВЫЕ БУДНИ

СОКРОВИЩА ИЛИ СМЕРТЬ

Поиски клада безумного миллионера погубили пять человек. Сокровища нашли, но загадок стало больше

о ОЛЕГ ПАРАМОНОВ

Десять лет назад эксцентричный американский коллекционер Форрест Фенн спрятал в Скалистых горах ларец с золотом и драгоценностями. В июне он объявил, что клад найден, и спустя три месяца умер, так и не раскрыв его тайны. Но кладоискатели продолжают искать разгадку его сокровищ.

Человек, нашедший ларец Форреста Фенна, утверждает, что победа не принесла ему радости. Он вернулся к своему автомобилю с сокровищами, сел за руль и заплакал. «Момент, когда я его нашел, не был триумфальным голливудским хеппи-эндом, который, наверное, кто-то представлял, — рассказывает кладоискатель. — Казалось, что я выдержал какое-то суровое испытание и чудом уцелел».

Для него погоня за сокровищами растянулась на три года. Ион еще легко отделался. Среди его соперников были и те, кто участвовал в поисках все десять лет. Увлечение, которому они отдали столько сил, обернулось полным разочарованием. Фенн надеялся на другое — он всего лишь хотел поделиться с людьми страстью к приключениям, которых в его собственной жизни было хоть отбавляй.

Прежде чем стать коллекционером, Фенн 20 лет был военным летчиком. Во время Вьетнамской войны его истребитель дважды сбивали, но он уцелел, выбрался из лаосских джунглей и вернулся в Соединенные Штаты с Серебряной звездой — медалью, которую дают за отвагу.

Когда служба забросила его в Италию, он воспользовался случаем и отправился в Помпеи за черепками римских амфор. Другой древний сосуд Фенн привез из Ливии. Позднее он часто вспоминал поездку в Сахару, где возле сгоревшего немецкого танка ему попало острое копье, сделанное тысячи лет назад.

К концу военной карьеры у Фенна накопилась изрядная коллекция древностей. Он научился за бесценок скупать работы у бедствующих художников, а затем перепродавать их подороже или менять на индейские артефакты. После отставки Фенн решил заниматься тем же, но уже профессионально. Сначала он купил долю в чужом антикварном бизнесе, а через пару лет открыл собственную галерею в Санта-Фе.

«Я был художественным невеждой без высшего образования и деловой хватки. Но, к счастью, оказался в нужном месте в нужное время и с нужным товаром. Я говорю «товаром», потому что для меня художники были всего лишь производителями, а картины, которые они писали, — не более чем продукцией», говорил Форрест Фенн.

Галерея стала едва ли не самой успешной в городе. Фенн продолжал собирать индейские ценности и без

зазрения совести торговал поддельными полотнами Дега, Модильяни и Моне, которые изготавливал знаменитый венгерский фальсификатор Элмир де Хори. Чтобы застраховаться от обвинений в мошенничестве, он заставлял покупателей подписывать специальную бумагу. В ней говорилось, что они предупреждены о происхождении картины и понимают, что покупают подделку.

Несмотря на это, коллекционера преследовали проблемы с законом. В 1986-м в руки властей попала запись разговора, в котором Фенн хвалился каменным топором, украденным из гробницы в Аризоне. В галерее прошел обыск, несколько находок изъяли, но дальше этого дело не пошло. В 2009 году его вновь заподозрили в связях с расхитителями могил. Расследование продолжалось несколько лет и закончилось арестом 23 человек. Трое подозреваемых покончили с собой, а Фенн лишился двух экспонатов, но сумел избежать обвинений.

В середине 1980-х галерея приносила Фенну шесть миллионов долларов в год (сегодня эта сумма эквивалентна 14,2 миллиона долларов). Он часто закатывал вечеринки для клиентов, среди которых хватало влиятельных политиков и голливудских знаменитостей. Для развлечения гостей во дворе галереи жили два аллигатора, которых звали Элвис и Беовульф. Недоброжелатели ворчали, что Фенн сам смахивает на аллигатора. Тот не обижался. «Арт-бизнес похож на религию, — объяснял он. — Считается нормальным работать в убыток или едва держаться на плаву, но стоит начать зарабатывать деньги — твоей репутации конец».

Место под звездами

В 1988 году у Фенна, которому тогда было 58 лет, нашли злокачественную опухоль. Врачи предрекали, что ему осталось жить не больше трех лет — и это в лучшем случае. «Все считали, что я умру, — вспоминал он. — Я и сам так считал».

Фенн решил продать галерею и всерьез задумался о смерти. Позднее он утверждал, что именно тогда у него появились первые мысли о кладе. По его задумке, сундук с драгоценностями должен был лежать возле его тела и достаться тому, кто его найдет. Для начала он купил старинный ларец из бронзы, стоивший 25 тысяч долларов, затем стал подыскивать писателя, который зашифрует в его биографии путь к сокровищам. Но никто не хотел брать. «По-моему, им не нравилась идея, что я умру где-то среди деревьев», — считал Фенн.

Врачи ошиблись. Три года истекло, но рак и не думал возвращаться. Несмотря на это, Фенн не стал извлекаться от ларца. В течение следующих 20 лет он заполнял его золотыми монетами и самородками, бриллиантами, сапфирами и рубинами. Туда же отправились драгоценные фигурки животных доколумбовских времен из его коллекции, пара зеркал из чеканного золота, резные нефритовые украшения из древнего Китая и другие вещицы. Сокровища весили около 10 килограммов и стоили, по разным оценкам, от одного до двух миллионов долларов.

Около десяти лет назад Фенн решил спрятать клад, не дожидаясь смерти. Втайне от всех он отвез ларец с драгоценностями в укромное место, а через несколько месяцев рассказал об этом в своих мемуарах. В конце книги, которую он издал за свой счет, приводились его стихи с девятью зашифрованными подсказ-



Форрест Фенн и его ларец

ками, ведущими к сокровищам.

Фенн напечатал только тысячу экземпляров, поэтому сначала книга прошла незамеченной. Но через два года о кладе написал журнал Newsweek, затем коллекционера пригласили в телепередачу Today на канале NBC. После этого о нем узнали миллионы, и началась настоящая золотая лихорадка.

Опасная тайна

Сам Фенн утверждал, что его клад искали около 350 тысяч человек. Некоторые ради этого бросили работу или потратили все сбережения. Кладоискателей неоднократно ловили за раскопками на кладбищах и в национальных парках. Фенну звонили с угрозами, а в 2018 году к нему в дом проник вор и попыбовал унести сундук, в котором, как он считал, и лежали драгоценности (в действительности там хранилось постельное белье). Фенн и его дочь остановили злоумышленника и держали его под прицелом пистолета, пока не приехала полиция.

Из мемуаров следовало, что сокровища Фенна спрятаны где-то в Скалистых горах к северу от Санта-Фе. В стихотворении содержались туманные упоминания каньона, реки и — самая двусмысленная деталь

— пламени. Кладоискатели подозревали, что Фенн имел в виду дерево или скалу необычной формы, следы лесного пожара или, возможно, просто отметину на стволе (у английского слова blaze, которое использовано в стихах, есть и такое значение).

Так или иначе, площадь поиска выходила огромной — сотни тысяч квадратных километров. Позднее Фенн добавил еще несколько зацепок — в частности, признался, что ларец не спрятан на кладбище, в шахте или какой-либо постройке, и посоветовал искать его только в штатах Монтана, Вайоминг, Колорадо и Нью-Мексико.

Мест, которые удовлетворяют всем критериям Фенна, осталось меньше. Но что это были за места! Самые дикие и опасные уголки Скалистых гор.

Многие, если не большинство из тех, кого увлекала загадка Фенна, не понимали, что их ждет в горах. «Я думал, мне конец, — вспоминал психиатр Роберт Дэвис, отправившийся на поиски клада в 2015 году. — Я был в таком месте, где тебя не найдут или не смогут до тебя добраться. И в округе полно пум». Поначалу он был до такой степени уверен в своей разгадке шифра, что захватил в Колорадо мешок для драгоценностей и продумал, как повезет их домой. Но на месте оказалось, что все не так просто. Дэвис с трудом преодолел крутой подъем, а потом едва не потерял сознание под дождем.

Но он хотя бы уцелел. Другим повезло меньше. Первой жертвой сокровищ Фенна стал 54-летний кладоискатель Рэнди Билль, пропавший в 2016 году. Спустя несколько месяцев его скелет нашли на берегу реки Рио-Гранде в Нью-Мексико. Через год погибли еще трое: 52-летний священник Пэрис Уоллес утонул в притоке той же Рио-Гранде, 31-летний Эрик Эшби исчез при сплаве по реке Арканзас в Колорадо, а 53-летний Джефф Мерфи разбился после падения со скалы в Йеллоустуне.

В феврале 2020 года 58-летний Майкл Сексон и его 65-летний напарник попали в передрагу в штате Юта. Они были уверены, что сокровища спрятаны именно там — в заповеднике с окаменевшими костями динозавров у подножья хребта Юинта. Но далеко уехать не удалось — их сноубили застряли в глубоком снегу. Кладоискатели дозвонились до экстренных служб и были спасены в тот же день.

Неудача их не смутила. 17 марта Сексон и его приятель снова арендовали пару снегоходов и поехали в то же место. Несмотря на холодную погоду, они были легко одеты и взяли

с собой только мемуары Фенна, несколько шоколадных батончиков и пару пластиковых бутылок с водой. На этот раз снега оказалось недостаточно. Когда снегоходы забуксовали, кладоискатели оставили их и продолжили путь пешком. Через несколько часов стало ясно, что они заблудились. Вызвать спасателей не получилось — сотовая связь не работала.

Спасательная операция растянулась на несколько дней. Потребовались почти сутки, чтобы найти брошенный пикап. Еще через день спасатели обнаружили сноубили, а затем встретили 65-летнего спутника Сексона — он искал место, где заработает мобильная связь. Сам Сексон к тому времени скончался от переохлаждения.

Поиски разгадки

Сексон стал последним человеком, который погиб в погоне за сокровищем. При этом Юты, где это произошло, даже не было в списке штатов, которые называл Фенн. Но он, как и многие другие кладоискатели, не сомневался, что коллекционер хитрит, и ни его слова, ни тем более стихи нельзя принимать за чистую монету. Их расшифровки часто поражали не столько изобретательностью, сколько безумием.

К примеру, адвокат Бойд Хилл считал, что в стихотворении Фенна иносказательно излагается скандинавская мифология. Неизвестно, что подтолкнуло его к такому умозаключению — ни в мемуарах, ни в стихах нет даже намека на викинг-го, которыми коллекционер никогда не интересовался. Так или иначе, Хилл вычислил, что клад зарыт в Монтане к северу от Йеллоустона и отправился туда. Поездка закончилась неудачей: на выбранном месте оказалось столько медведей, волков и кугуаров, что ему пришлось ретироваться.

47-летняя юрист из Чикаго Барбара Андерсон усмотрела разгадку в блоге Фенна. Она обратила внимание на фотографию потрепанной шляпы с квадратной дырой, которую опубликовал коллекционер. По ее мнению, дыра намекала на штат Нью-Мексико, действительно имеющий форму квадрата. Андерсон 20 раз ездила в Нью-Мексико со своим псом по кличке Кекс, потратила на поиски тысячи долларов, но так ничего не нашла. В итоге она решила, что кто-то взломал ее компьютер, похитил ее расшифровку и следил за ней во время поездок. Доказывать свое право на сокровища она собиралась в суде.

Кладоискатель Дэвид Кристенсен выбрал для поисков Вайоминг, но его путь к сокровищу закончился в суде. Он уронил рюкзак в Йеллоустонский каньон, попытался спуститься за ним и застрял. Спасателям пришлось несколько часов вытаскивать его при минусовой температуре. Через три месяца Кристенсена

НЕТРУДОВЫЕ БУДНИ

приговорили к лишению свободы на семь суток, оштрафовали на чetyре тысячи долларов и запретили возвращаться в Йеллоустон до 2025 года.

50-летняя массажистка Мириам де Фронзо потратила на поиски сокровища три с половиной года и заметную долю своих сбережений. Она решила, что стихотворение Фенна — это анаграмма, и сложила из использованных в нем букв другой текст, сообщающий, что клад зарыт в Нью-Мексико. В начале июня де Фронзо взяла напрокат внедорожник и поехала туда, чтобы проверить свою догадку. Когда до заветного места оставалось всего ничего, она узнала, что ее опередили. Сокровища нашли без нее.

Клад найден

Шестого июня Фенн объявил, что клад найден. Сомнений в этом не оставалось: кладоискатель прислал ему фотографию сокровищ.

«Поиски завершены! Клад лежал под пологом звезд в буйной лесистой растительности Скалистых гор на том самом месте, где я спрятал его больше 10 лет назад. Я не знаком с человеком, который его нашел, но стихи в моей книге привели его как раз в нужную точку. Хочу поздравить тысячи людей, которые участвовали в поисках. Надеюсь, их будут по-прежнему притягивать надежды на новые открытия» - сообщил Форрест Фенн.

В июне Фенн лично встретился с кладоискателем и вместе с ним перебрал содержимое ларца. Сундук почти не изменился, только немного потемнел от времени и влаги. Монеты и драгоценные камни были на месте, рукопись в стеклянной банке тоже не пострадала. 90-летний коллекционер немного удивился, когда обнаружил внутри свои ножницы. «И зачем я их туда положил?» — спросил он вслух. «Я, разумеется, не знал, — рассказывал потом кладоискатель. — Думал, это ножницы Тутанхамона или что-то в этом роде. Но нет».

Открытие немного разочаровало Фенна. Когда он писал свои мемуары, то никак не думал, что погоня за кладом примет такие масштабы. Но и на подобный конец он тоже не рассчитывал.

«Не знаю, что я чувствую по этому поводу, — признался коллекционер журналисту издания The New Mexican. — Наполовину радость, наполовину грусть, потому что погоне конец». Спустя три месяца Форрест Фенн скончался — и не в глубине глухого леса, как он когда-то мечтал, а у себя дома в Санта-Фе.

О человеке, которому достался ларец, почти ничего неизвестно. Он попросил Фенна не называть его имени, и миллионер честно хранил его тайну до самой смерти. Коллекционер упомянул лишь одну деталь: это мужчина с Восточного побережья США. В сентябре кладоискатель опубликовал в интернете рассказ о находке и

встрече с Фенном, в котором признался, что его можно назвать миллионером — человеком, родившимся с начала 1980-х до середины 1990-х.

Он утверждал, что разгадал шифр Фенна еще в 2018 году, но ему потребовался не один месяц, чтобы найти точное место. «За несколько лет до того, как я услышал о Форресте Фенне, я полностью утратил веру в себя, — писал кладоискатель. — Мне нравится думать, что это и помогло мне найти сокровища. Мои способности настолько не внушали доверия, что я был вынужден придерживаться фактов, не отвлекаясь на предчувствия и домыслы».

К досаде других искателей правильная разгадка шифра так и осталась неизвестной. Фенн сообщил, что ларец был спрятан в Вайоминге — и больше никаких подробностей. В рассказе человека, который нашел клад, говорится, что от «фальшивого пламени» из стихотворения до сокровищ было меньше 300 метров, но нет ни слова о том, что именно подразумевалось под словом «пламя».

Это стало серьезным ударом для тех, кто потратил на поиски не один год. Они не получили ни драгоценностей, ни даже ответов на свои вопросы. Неудивительно, что многие отказались верить Фенну.

Одни считают, что коллекционер сам вернулся за кладом, чтобы он не достался другим. По другой версии, ларец выкопал писатель Дуглас Престон, который дружил с Фенном и

мог узнать разгадку от него (профессионализм, с которым написан рассказ кладоискателя, действительно подозрителен).



Ларец с сокровищами, оставленный в Скалистых горах

Третьи сомневаются в существовании человека, который нашел клад. Они считают, что сокровище по-прежнему спрятано где-то в Скалистых горах, и его все еще можно найти. Зачем Фенну врать? Кто знает! Быть может, ему хотелось избежать новых жертв. Или же дело в одном из судебных исков. К примеру, в декабре 2019 года с коллекционером пытался судиться некий Дэвид Харольд Хансон из Колорадо. По его словам, он нашел место из стихотворения,

но ларца там не оказалось. Хансон считал, что в этом виноват Фенн, и хотел получить от него 1,5 миллиона долларов.

Брайан Эрскин из Аризоны считал, что стихи описывают место, располагающееся между городами Сильвертон и Юрей в горах Сан-Хуан в Колорадо. Поскольку сокровищ там не было, он заключил, что ларец был спрятан лишь «метафорически», и стал требовать его через суд.

Есть и те, кто не верят в сам клад. «Я убеждена, что Фенн его даже не прятал, — заявляла бывшая жена Рэнди Билье — первого погибшего во время поисков. — Ему хотелось внимания, и таким методом он его получил».

Другое правдоподобное объяснение предложил кладоискатель Рид Рэндолл. Он считает, что Фенн выдумал клад в отместку властям, которые заподозрили его в связях с бандой расхитителей кладбищ. После его мемуаров вместо десятка профессиональных кладоискателей в те места ринулись тысячи одержимых любителей. «Сами подумайте, — рассуждает Рэндолл. — В 2009 году у него был обыск. И ровно через год выходит книга».

Точки в этой истории, похоже, не будет. Июньское заявление Фенна не остановило охотников за сокровищами. Для многих из них уже неважно, существовали они или нет. Теперь главное не клад, а тайна, которую коллекционер унес в могилу. И пока разгадки нет, поиски не прекратятся.



Кто такие «сибариты»?

В первоначальном значении этого слова «сибариты» — жители известной в древности греческой колонии Сибарис, основанной протогреческими племенами около 700 г. до н. э. в Лукании (Южная Италия). Благодаря широким торговым связям Сибарис занял положение могущественного торгового центра. Богатые, избалованные роскошью сибариты, предаваясь праздному веселью, не подозревали, что слово «сибарит» станет когда-нибудь нарицательным. Любители пышных пиров, они достигли в кулинарном искусстве высокого мастерства. По сохранившимся описаниям, у них на столе преобладали разнообразные моллюски, гигантские устрицы и пурпурные улитки, крабы и омары. В 510 году до н. э. сибариты, начавшие войну с Кротонам, были побеждены, а Сибарис был разрушен до основания. Сегодня под словом «сибарит» подразумевается человек, изнеженный барством, живущий в роскоши.

Кто такие троглодиты?

Слово «троглодит» давно стало синонимом «варвара», «дикаря», «невежды». И превратилось в обидное прозвище, которым мы награждаем кого-то весьма

прожорливого и к тому же всеядного. Впрочем, настоящие троглодиты вовсе не заслуживают пренебрежительного отношения: от большинства из нас они отличаются тем, что предпочитают устраивать свое жилище не в домах, а в пещерах. «Квартиры» коренных обитателей тунисского города Матматы, которых и по сей день называют троглодитами, поначалу действительно можно принять за жилища дикарей — находятся они в меловых гротах, выдолбленных в склонах холмов. Но не от бедности и безысходности забираются люди в эти странные убежища. Привычку к «пещерному» образу жизни они унаследовали от своих предков — древнего племени берберов, населявших эту территорию около полутора тысяч лет тому назад. Не за что иное, а лишь за необычный выбор места проживания греки дали этому племени название «троглодиты», что в переводе означает «живущие в норе или пещере». Труднодоступные гроты и в самом деле когда-то служили матматским берберам убежищем: в них можно было надежно укрыться от завоевателей. Современные троглодиты Матматы давно могли бы переселиться в обычные городские квартиры. Многие, изменив древним традициям, так и поступили. Но и тех, что остались в пещерах, никак нельзя считать оторванными от цивилизации. Троглодитам не чужды все ее блага: они обзаводятся холодильниками, телевизорами, у них есть даже водопровод, так что чувствуют они себя вполне комфортно. Особенно знойным летом, ведь в пещерах всегда довольно прохладно. Для привлечения туристов

(обитаемые пещеры, конечно, главная достопримечательность Матматы) предприимчивые тунисцы превратили часть гротов в ресторанчики и небольшие гостиницы. В некоторые из них залезть можно только по веревочной лестнице.

Следы пребывания троглодитов находили не только на территории Туниса, но и в Эфиопии, Турции, Мали и других странах. Как явление троглодитизм — строительство пещер для проживания — было распространено по всему миру. Не редкость оно и в наше время. Во Франции, например, в долине реки Луары, можно обнаружить городки и деревеньки, обитателей которых тоже считают троглодитами. Жилища в прибрежных скалах стали устраивать здесь в XI веке. Местные каменотесы добывали и продавали камни для постройки зданий, а затем размещались со своими семьями в образовавшихся пещерах. Камень там податливый, работать с ним было легко. Пещеры троглодитов располагались довольно высоко, поэтому их не заливала вода при разливах рек. К тому же зимой и летом, независимо от погоды, в них сохранялась постоянная температура — 16 градусов. Мастера-каменотесы вырубали в горах километровые галереи, которые служили им укрытием в военное время. Нынешние французские троглодиты всячески декорируют свои помещения, прокладывают в них современные коммуникации, снаружи пристраивают к ним терраски, перед входом разбивают небольшие уютные садики. Из добываемого камня изготавливают на продажу каминные и садовые скульптуры, и стоят они недорого

— несколько тысяч евро. Ручной труд высоко ценится в наши дни.

Пещеры используют также для размещения в них винодельческих предприятий и выращивания грибов. Можно сказать, что «пещерный бизнес» процветает в Европе.

Где жил Диоген?

Древнегреческий философ, прославившийся своим полным отрешением от земных материальных благ, по широко распространенному мнению, жил в бочке, при этом демонстрируя, что человек может быть счастлив, и не имея собственного дома. На самом же деле Диоген не мог жить в бочке, так как древним грекам она была просто неизвестна. Пристанищем философа служил глиняный сосуд — пифос. Именно такие сосуды были найдены при археологических раскопках.

Обычно пифосы высотой 1,5–2 метра полностью закапывали в землю и использовали для хранения зерна. Диоген же разместил свой «дом» на центральной площади города Коринфа и, находясь в нем или же рядом с ним, лежа, давал всем проходящим, зачастую помимо их желания, советы по поводу того, как достичь духовной свободы. За такую назойливость и острый язык его даже прозвали «циником», что в переводе с греческого означало «собака». Однако слава его постепенно росла, и многие горожане и приезжий люд стали приходить к нему, дабы испросить совета. Легендарный Александр Македонский также, будучи в Коринфе, отправился к мудрецу и спросил, не может ли он сделать что-нибудь

для него. В ответ дерзкий философ, не задумываясь, попросил царя не загромождать ему утреннее солнце.

С каких пор говорим про халатность?

Можно сказать, что с сороковых годов XIX века, когда прилагательное «халатный» приобрело, поначалу в литературе, а затем и в обиходе, качественное значение: небрежный, неряшливый, нерадивый, лениво недобросовестный — по отношению человека к работе, своим обязанностям, домашним делам... Такое отношение стали называть халатным или халатностью. Халат в дворянской среде изначально был символом русского барства с его ленью, необязательностью. У помещиков и чиновников он был типично домашней одеждой. В эволюции значения слова «халатный» заметный след оставил Н. В. Гоголь, придав ему ироническую окраску. Взять, к примеру, последнюю главу первого тома «Мертвых душ», где писатель вроде бы неожиданно и в то же время к месту рассказывает о двух обитателях отдаленного уголка России: «Один был отец семейства, по имени Кифа Мокиевич, человек нрава кроткого, проводивший жизнь халатным образом. Семейством своим он не занимался; существование его было обращено более в умозрительную сторону и занято следующим, как он называл, философическим вопросом...». За прошедшие полторы сотни лет негативное значение слова «халатность» заметно усилилось. Понятие это даже вошло в Уголовный кодекс РФ как вид должностного преступления.

ВОПРОС-ОТВЕТ

ВАЖНО!

ПОЛУЧЕНИЕ ГРАЖДАНСТВА США:
ОТВЕТЫ НА ГЛАВНЫЕ ВОПРОСЫ

○ Источник: citizenpath.com

Вы думаете о подаче заявления на получение гражданства, но у вас все еще остались вопросы? Издание CitizenPath предлагает ответы на семь основных вопросов, которые задают люди, готовые подать форму N-400 «Заявление о натурализации», также известную как заявление на получение гражданства США.

Сейчас подходящее время для подачи заявления на получение гражданства. Постоянные жители, заполнившие форму N-400, могут сдать текущий экзамен на гражданство. Кандидаты, которые подадут заявку на натурализацию, пройдут обновленную версию теста. Новый тест на гражданство включает больше вопросов, которые проверяют ваше понимание истории и гражданского права США, но вы все равно должны правильно ответить на 60% вопросов. Офицер USCIS задаст до 20 вопросов, и вы, чтобы пройти, должны правильно ответить на 12 из них.

Кроме того, в следующем году, скорее всего, вырастут сборы за натурализацию. Администрация Трампа пыталась значительно увеличить их в 2020-м. Хотя судебный запрет на данный момент заблокировал это повышение, Службе гражданства и иммиграции США (USCIS), вероятно, потребуются более высокие сборы для продолжения работы.

По оценкам, 8 миллионов постоянных жителей имеют право на гражданство, но проявляют осторожность, прежде чем решиться на этот большой шаг. Вот что хотят знать многие из них.

- Могу ли я подать заявление на получение гражданства с просроченной грин-картой?

- Пролетать грин-карту дорого. Если вы собираетесь подать заявление на получение гражданства США, понятно, что вы не хотите платить за оба документа. Вы можете подать форму N-400 «Заявление о натурализации», с истекшей грин-картой, но она должна быть у вас на руках. Если карта была утеряна или украдена, вам необходимо заменить ее перед подачей заявления на получение гражданства.

Хотя вы можете использовать грин-карту с истекшим сроком действия для подачи заявления на гражданство, вам необходимо понимать, что следующие 8-12 месяцев могут пройти

без подтверждения постоянного места жительства. Истекшая грин-карта может создать и другие проблемы, например с международными поездками, получением работы в США и жилищным кредитом.

- Сколько стоит подать заявление на получение гражданства?

- Подача заявления на гражданство стоит немного дороже, чем продление грин-карты. Но в долгосрочной перспективе это на самом деле намного дешевле. В большинстве случаев общий сбор USCIS за подачу заявления на получение гражданства США составляет 725 долларов. Это включает в себя регистрационный сбор в размере 640 долларов и сбор за прием биометрических данных – 85 долларов.

- Но сколько стоит не подавать заявление на получение гражданства?

- По сравнению с долгосрочными затратами на то, чтобы остаться постоянным жителем, получение гражданства США намного дешевле. Например, среднестатистический 30-летний заплатит еще 5313 долларов в качестве сборов USCIS в течение своей жизни, если он продолжит оставаться постоянным жителем.

В последние годы USCIS упростила оплату сборов N-400. Вы можете заплатить кредитной картой. Люди с низким доходом или с определенными условиями жизни имеют право на отказ от платы. Кандидаты, в возрасте 75 лет и старше, не должны платить биометрический сбор. Те же, кто служит в вооруженных силах США, вообще не будут платить.

- Что, если я не сдам тест на гражданство?

- Многие соискатели с удивлением обнаруживают, что тест на гражданство не так сложен, как ожидалось. Однако, если вы все же не пройдете тест, вам будет предоставлена еще одна возможность сделать это позже.

С учебными материалами пройти тест на гражданство стало проще, чем когда-либо. После заполнения формы N-400 вам будет предложен тест по английскому языку и знаниям американской истории и общественного устройства. Если вы

знаете, что изучать, это может быть легко.

- Тест по английскому: ожидается, что вы будете уметь читать, писать и понимать простую лексику, использовать базовую грамматику. Вы даже можете заранее пополнить свой словарный запас.
- Тест по истории и общественному ведению. Пока в нем всего 10 вопросов, и вам нужно будет правильно ответить только на шесть из них. Но это не неожиданные вопросы. Вы можете изучить их перед тестом.

Для пожилых постоянных жителей (от 50 лет) или заявителей с ограниченными возможностями здоровья также есть несколько исключений для прохождения теста.



- Могу ли я подать заявление на получение гражданства, если забуду встать на воинский учет?

- Если вы забудете зарегистрироваться в Selective Service (встать на воинский учет), это может создать серьезную проблему при подаче на получение гражданства. Мужчинам в возрасте от 18 до 26 лет следует встать на учет и предоставить доказательства для натурализации в качестве гражданина США. Требование быть на учете распространяется на граждан США, постоянных жителей, беженцев, лиц, получивших убежище, и даже иностранцев без документов. Не распространяется это требование на женщин или иностранных граждан в США с неиммиграционной визой (например, туристы, студенты, бизнесмены и т. д.). Если заявитель не регистрируется в Selective Service, он, скорее всего, не выполнит требование «хорошего морального качества» для N-400, и заявка будет отклонена.

Кандидаты в возрасте от 18 до 26 лет могут немедленно решить проблему, зарегистрировавшись на сайте www.sss.gov. Кандидаты в возрасте от 26 до 31 года оказываются в более тяжелом положении, если они забыли зарегистрироваться. Слишком поздняя регистрация означает, что они не смогут продемонстрировать хорошие моральные качества в течение последних пяти лет как постоянных жителей. Большинство адвокатов рекомендуют своим клиентам подождать до подачи заявления.

Однако заявители в возрасте 31 года и старше будут за пределами этого «окна». Поэтому отказ встать на воинский учет не повлияет на пятилетнюю историю хороших моральных качеств такого заявителя.

- Как USCIS определяет, имею ли я хорошие моральные качества?

- Чтобы иметь право на натурализацию, успешный кандидат должен быть человеком с хорошими моральными качествами. USCIS примет это решение при рассмотрении вашего заявления по форме N-400, проверки биометрических данных и иммиграционной истории.

Примеры того, что может свидетельствовать об отсутствии хороших моральных качеств (список неполный):

- любое преступление против человека с намерением причинить вред;
- любое преступление против собственности или правительства, связанное с мошенничеством или злым умыслом;
- два или более преступления, за которые предусмотрено наказание в виде 5 лет заключения и более;
- нарушение любого закона США, любого штата или какой-либо страны о контролируемых веществах;
- привычное пьянство;
- незаконные азартные игры;
- проституция;
- полигамия (браки более чем с одним человеком одновременно);
- ложь, чтобы получить иммиграционные льготы;
- невыплата установленных судом алиментов;
- заключение в тюрьму или подобное учреждение на

общий срок 180 дней или более в течение последних 5 лет (или 3 года, если вы подадите заявление на основании вашего брака с гражданином США);

- невозможность пройти испытательный срок, условия досрочного освобождения или условное наказание до подачи заявления о натурализации;
- террористические акты;
- преследование кого-либо по признаку расы, религии, национального происхождения, политических взглядов или социальной группы.

Если вы считаете, что требование «хорошие моральные качества» может быть проблемой для вас, свяжитесь с опытным иммиграционным адвокатом перед подачей N-400.

- Сколько времени нужно, чтобы стать гражданином?

- Продолжительность процесса натурализации может варьироваться в зависимости от нескольких факторов, включая количество обращений в USCIS и подачу хорошо подготовленного заявления. После подачи формы N-400 «Заявление о натурализации» на натурализацию обычно уходит 8-12 месяцев. Для одних срок может быть короче, для других – длиннее.

Как правило, есть три этапа:

- запись на прием по биометрии;
- интервью на гражданство;
- церемония присяги.

- Имею ли я право подать заявление на получение гражданства США?

- Приблизительно 8 миллионов законных постоянных жителей США имеют право на получение гражданства. В большинстве случаев постоянные жители подают заявление на основании пяти лет непрерывного проживания в США. Чтобы получить право на этом основании, заявитель должен:

- быть не моложе 18 лет;
- быть постоянным жителем (держателем грин-карты) не менее 5 лет;
- непрерывно проживать в США в качестве постоянного жителя в течение 5 лет до подачи заявления;
- физически находиться в США не менее 30 месяцев из 5 лет до подачи заявления;
- проживать в своем штате не менее 3 месяцев до подачи заявления;
- сдать тест по английскому, а также по истории и общественному устройству США;
- быть человеком с хорошими моральными качествами.

РЕКЛАМА

ПРОБЛЕМЫ С ПОЛУЧЕНИЕМ
ГРАЖДАНСТВА В США

Если у вас не получается пройти экзамен гражданства в США из-за проблемы с английским языком и неспособности выучить Американскую историю, обращайтесь к нам

248-963-0030

Immigration Helpers
2891 East Maple Road, STE 200
Troy, MI 48083



Millennium Dentistry

Евгения Адлай, D.D.S.

16800 12 Mile Rd #103

Southfield, MI 48076

Все справки по телефону

248-352-4789

www.dentistrysouthfield.com

**МЫ СНОВА
ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС!**

12 месяцев
беспроцентный
кредит!

- Полное зубоорачебное обслуживание
- Хирургическое удаление зубов
- Протезирование, коронки, мосты, виниры
- Удаление нервов и лечение зубных каналов
- Вживление имплантов с последующим протезированием
- Терапевтическое лечение десен
- Отбеливание зубов
- Детская стоматология
- "Веселящий газ" для Вашего комфорта
- Лазерная стоматология
- Убираем лазером чувствительность зубов
- Лечим герпетическое высыпание в короткие сроки

Принимаем дополнительные
меры по дезинфекции
помещения и оборудования

Monday:

11am - 6pm

Tuesday and Thursday:

1pm - 8 pm

Wednesday and Friday:

9am - 4 pm

Saturday: 9 am - 3 pm

**Wednesday and Saturday
alternate**



ПРЕДОСТАВЛЯЕМ РЕКОМЕНДАЦИИ, ПОЛЕЗНЫЕ ДЛЯ ВАШЕГО ФИНАНСОВОГО БУДУЩЕГО



УСЛУГИ:

- Страхование жизни
- Услуги пенсионного/401(K) плана
- Страхование дохода в случае инвалидности
- Страхование долгосрочного медицинского обслуживания
- Annuity
- Планирование пенсионных льгот

Работайте со знающим финансовым специалистом, которому Вы можете доверять!

Консультации и услуги от специалистов с большим опытом работы
в вышеуказанной сфере деятельности.

Дмитрий Кныш (Dmitri Knysh), CASL

MassMutual Great Lakes
3000 Town Center, Suite 3100
Southfield, MI 48075

MassMutual
Great Lakes

734-358-5996

Dknysh@financialguide.com

www.knyshfinancial.com

Местные фирмы являются торговыми офисами компании Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual) и не являются дочерними компаниями MassMutual или ее филиалами. Услуги рекомендаций относительно ценных бумаг и инвестиций предлагаются через квалифицированных зарегистрированных представителей компании MML Investors Services, LLC. Член Корпорации защиты инвесторов в ценные бумаги (Securities Investor Protection Corporation, SIPC). 3000 Town Center, Suite 3100, Southfield, MI 48075. 248-357-7600.

Услуги планирования имущественного наследования предоставляются в рамках совместной работы с Вашим юристом по планированию имущественного наследования, юристом по вопросам налогообложения и/или сертифицированным специалистом в области финансового учета. Вы можете консультироваться с ними для получения конкретных рекомендаций по юридическим или налоговым вопросам.

Услуги относительно трастов предоставляются MassMutual Trust Company, FSB, находящейся в полной собственности дочерней компанией Massachusetts Mutual Life Insurance Company (MassMutual).

CRN202208-270313

РЕКЛАМА



HOME ONE REALTY

Все виды услуг по купле-продаже и инвестированию в Real Estate

BANK OWNED PROPERTIES

Many More Available

Address	City	Price	Bedr	Bath	Size	Year
34450 Freedom	Farmington Hills	\$229,900	4	2.2	2,895	1979
799 Boggie Lake	White Lake	\$359,900	3	2.0	1,690	1976
415 Thetford Ln	Bloomfield Hills	\$579,900	5	4.1	4,231	1963

LAKEFRONT HOMES

2825 Middlebelt	Upper Long Lake	\$609,900	3	3.1	2,129	1955
1375 Heights Rd	Square Lake	\$714,900	3	3.1	2,877	2001
621 S Lake Dr	Walled Lake	\$749,900	4	2.2	2,627	2003
272 Wolverine dr	Wolverine Lake	\$779,000	5	3.1	4,241	2000*
3642 Lakeshore	Oakland	\$829,000	3	3.1	3,924	1995
4562 S Shore	Watkins Lake	\$949,000	5	4.1	4,651	1998
1788 Cass Lake Front	Cass Lake	\$1,199,900	3	3.0	3,333	2018*

Properties are presented with cooperation of the listing brokers through RealcompOnline.

DMITRIY SELEKTOR Broker/Owner

Cell: 248-496-4080 Fax: 248-671-5212 d-selektor@usa.net

NEW CONSTRUCTION: Farmington Hills от \$239,900

6400 Farmington Rd., Suite #220, West Bloomfield, MI 48322



\$19⁹⁵

ЗАКАЗЫВАЙТЕ ОНЛАЙН НА
WWW.DETROITREBELS.COM

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК!

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА



Dr. Stutman 248-702-6300

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ:

- Профилактика заболеваний полости рта
- Root Canal Treatment
- Имплантация зубов
- Все виды протезирования - коронки, мосты, съемные протезы
- Исправление прикуса и положения зубов для детей и взрослых

Опыт работы
более 50 лет

Second
Opinion

Бесплатные
консультации

МЫ ОТКРЫТЫ!

Мы максимально ответственно относимся к здоровью и безопасности наших пациентов, поэтому всегда строго и безукоризненно соблюдаем медицинские нормы: используем надежные способы дезинфекции и стерилизации.



Stutman Dental Office
31800 Northwestern Hwy
Suite 380, Farmington Hills, MI 48334

РЕКЛАМА

GINZBURG TRAVEL, INC.

**Worry Free Vacations to
Mexico and Caribbean!**



248-661-9969

ginzburgtravel@hotmail.com

**APPLE
VACATIONS®**

Hall & Hunter
REALTORS

CHRISTIE'S GREAT ESTATES

Anna Guloyan

Associate Broker

Multi-Million Dollar Producer
442 S. Old Woodward Ave.,
Birmingham, MI 48009

248-342-9579

anna.guloyan@gmail.com



в бизнесе
с 2001 года

**СДЕЛКА ПО
ПОКУПКЕ/ПРОДАЖЕ
НЕДВИЖИМОСТИ – ОДНА ИЗ
КРУПНЕЙШИХ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ**

- ✓ БЫСТРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- ✓ ЭФФЕКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ
- ✓ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД

*Я, как опытный профессионал,
помогу Вам принять правильное решение
в поиске и выборе дома*

Ваши интересы на первом месте!

Personalized Plan to fit your schedule

● Fitness ● Nutrition ● Fat Reduction

I evaluate your needs, and tailor a plan accordingly to reach your goals!



Cavitation with radio frequency & Cryolipolysis

- reduces stubborn fat
- tightens loose skin
- reshape body countour
- non-surgical & non-invasive

Решаем ваши проблемы с весом быстро и эффективно!

Как избавиться от токсинов? Что делать, когда нет сил на тренировки?

Из-за текущей ситуации я работаю со своими клиентами онлайн с помощью приложений для видеоконференций.

Количество мест ограничено.

Позвоните сегодня, чтобы достичь своих целей уже завтра!



248-640-0628 Slava schoolofhealth@gmail.com

ЛИЧНОСТЬ

ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ

Как Юрий Никулин и Ростислав Плятт неприличное слово на снегу писали

о АЛЛА УМКЛАЙДЕТ

Народные артисты СССР были близкими друзьями и неугомонными любителями розыгрышей. Юрий Никулин создал на экране узнаваемые яркие образы, которые и сегодня любимы миллионами зрителей. На съёмках фильма Леонида Гайдая «Деловые люди» по рассказам О. Генри артист сыграл в дуэте с Ростиславом Пляттом. Новелла «Родственные души» рассказывает о грабителе и незадачливом владельце квартиры, которые страдают от одной и той же болезни – ревматизма. Актёры не только блестяще исполнили свои роли, но и подружились на всю жизнь, невзирая на 13-летнюю разницу в возрасте.

В 1969 году семья Ростислава Плятта переехала в 16-этажную «башню» на перекрестке Большой и Малой Бронной. Через два года в этом же доме поселилась семья Юрия Никулина. В «башне» жили и другие советские звёзды – космонавт Владимир Волков, режиссер Валентин Плучек, пианист Святослав Рихтер. Плятт и Никулин часто ходили друг к другу в гости и гуляли вместе. Однажды сын Юрия Владимировича Максим поздно вернулся с работы на радио и пошёл выгулять собаку, а по пути позвать отца домой из квартиры Пляттов. Максим сам засиделся на дружеской вечеринке у Ростислава Яновича, а в три часа ночи пошел с обоими артистами купить ещё спиртного.

«Иду, веду под руки двух народных

артистов СССР и на поводке собачку. Вести трудно, они в кураже, вырываются. Вдруг схватили ограждения, которые ставили на обочине от снега, и перекрыли ими Суворовский бульвар. А сами спрятались за сугробом и хохотали, наблюдая, как машины, доезжая до этого места, разворачивались и ехали обратно», – вспоминал Максим Никулин в интервью «Собеседнику». В какой-то момент Ростиславу Плятту пришла в голову идея написать на сугробе палкой неприличное слово, что он и сделал с каллиграфическим изяществом.

Отец и сын Никулины держали артиста под руки, а он полностью вжился в образ художника. Мимо проезжал экипаж ГАИ, и милиционеры остановились, пытались понять: неужели среди ночи на

Суворовском бульваре снимается кино? Юрий Никулин и Ростислав Плятт, которых все знали в лицо, усердно писали нецензурное слово на снегу! Милиционеры так и не решились призвать артистов к ответу. Веселье друзей кончилось у дома, где Плятта и Никулина встретили разгневанные жёны. Татьяна Никулина сердито упрекнула сына: «Как тебе не стыдно?! Ведь ты же с собакой!»

Юрий Никулин и Ростислав Плятт не могли удержаться от розыгрышей, в которые иногда вовлекали близких. Однажды Ростислав Янович написал пальцем на грязной машине друга «Помой машину, дурак». Посреди ночи, когда все в квартире Пляттов уже спали, раздался телефонный звонок. Голос Юрия Никулина сказал в трубку: «Машину помыл,

сам дурак». В другой раз Юрий Никулин с женой Татьяной и тещей Марией Петровной пришёл на спектакль с участием Ростислава Плятта «Дальше – тишина...»

Актёр предложил другу упомянуть во время представления кого-то из сопровождавших близких. Никулин тут же предложил упомянуть тещу, с которой у него были отличные отношения. Стоя у окна и произнося драматический монолог, Плятт задумчиво произнёс: «Противный дождик всё ещё идет. А бедная Мария Петровна выгуливает собачку Кутю».

Далее Ростислав Янович продолжил монолог по тексту пьесы. Зрители не поняли розыгрыша, а теща Никулина не поверила своим ушам: «Это про меня?» Её дочь подтвердила догадку, не в силах удержаться от смеха.

ЮРИЙ НИКУЛИН: «ВЫЗВАТЬ СМЕХ – ГОРДОСТЬ ДЛЯ МЕНЯ»

В декабре 1921 года родился человек, ставший настоящей культурной легендой для миллионов советских и российских граждан. Комедийный и драматический актер, артист цирка, телеведущий – это лишь самые известные его ипостаси. Юрий Владимирович Никулин – сегодня это имя ассоциируется не только с самим артистом, но и с его великолепными и такими близкими простому человеку кинообразами.

ОКРУЖЕННЫЙ ЮМОРОМ С ДЕТСТВА

Маленький Юра родился в городе Демидове Смоленской области. Его родители связали свою жизнь с актерством, играли в драматическом театре. Отец Юрия Владимир Андреевич организовал передвижной театр революционного юмора «Теревьюм», был репортером нескольких газет, писал репризы для театра



и цирка и, конечно, выступал сам. Он был человеком очень деятельным, увлекающимся и целеустремленным. В родном городе Владимир Андреевич даже впервые собрал футбольную команду и самостоятельно тренировал игроков.

В 1925 году семья переехала из Демидова в столицу. В Москве Юрий Никулин пошел в школу и первый раз в жизни побывал в цирке, о чем с теплотой будет вспоминать всю жизнь. В школьные годы он вел тетрадь, в которую записывал анекдоты (ее Никулину передал отец, а сыну следовало продолжить начатое). С детства Юрий обожал фильмы с участием Чарли Чаплина, полагая, что настоящий юмор должен быть именно таким. Он и сам старался при любом удобном случае развеселить окружающих, по-доброму подшучивал над учителями и одноклассниками. Однажды на уроке истории Никулин вышел отвечать к доске на вопрос о правлении Ивана Грозного и вдруг начал сыпать небылицами, которые придумывал на ходу, чем страшно веселил весь класс. Когда учитель, недоумевая, поинтересовался, откуда Юрий все это узнал, тот скромно ответил: «Прочитал где-то».

ВОЙНА

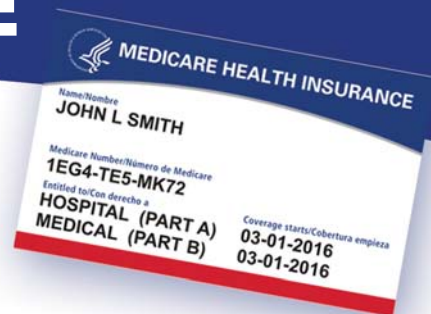
18 ноября 1939 года Юрий Никулин был призван на службу в Красную Армию. Здесь он тоже не давал сослуживцам заскучать, удивляя их забавными поступками. Однажды Никулин затеял спор с товарищем, кто из них расскажет больше анекдотов перед сном. В итоге будущий клоун «выступал» в течение нескольких часов и ни разу не повторился! Когда за окном уже светало, Никулина признали победителем спора и одали десяти пачками папирос.

А меньше чем через две недели началась советско-финская война. Юрия Владимировича отправили служить в зенитную батарею, которая находилась под Сестрорецком и охраняла подступы к Ленинграду. Там же он служил во время Великой Отечественной войны, пока в 1943 году не получил ранение и контузию. После выздоровления Никулин вернулся на фронт, пережил блокаду, участвовал в освобождении Прибалтики.

Однажды в годы войны с ним произошёл такой случай. Комбат Ларин, с которым служил Юрий Владимирович, пожалел солдат, не спавших уже сутки, и попросил Никулина подежурить на позиции, пока остальные отдыхают. Как назло, в этот момент батарею приехали проверять из штаба. Разразился огромный скандал, а Юрий Владимирович взял вину на себя и не стал выдавать командира. За потерю бдительности его разжаловали из сержантов в рядовые, правда, потом звание присвоили снова. Так Никулин оказался «дважды сержантом». Он был демобилизован в 1946 году и удостоился трех военных наград: «За отвагу», «За оборону Ленинграда» и «За победу над Германией». Несмотря на тяжелейшие условия военного времени и все ужасы блокады, которые ему пришлось наблюдать воочию, Никулин не упал духом и продолжал источать добро.

WELCOME to MEDICARE

- ВАМ ИСПОЛНЯЕТСЯ 65 и необходимо сделать ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР медицинской страховки в рамках программы Medicare.
- ВЫ УЖЕ НА ПРОГРАММЕ MEDICARE и недовольны своим покрытием или расходами на медицинские услуги.
- Вы получили карты Medicare и Medicaid и не знаете о существовании СПЕЦИАЛЬНО РАЗРАБОТАННЫХ ПЛАНОВ с дополнительными бенефитами.



Вы можете обратиться ко мне в любое удобное для Вас время и получить квалифицированную консультацию о всех последних изменениях в Medicare, а также различных планах страховых компаний, представленных в Вашем регионе.

Все консультации на русском и английском языках абсолютно БЕСПЛАТНО в удобной для Вас обстановке (онлайн, в офисе или у Вас дома).

330-418-9461

КАТЕРИНА ХИЛЛАРД Независимый Страховой Брокер



ЛИЧНОСТЬ

КЛОУН КАК ПРИЗВАНИЕ

После войны Юрий Никулин решил поступать во ВГИК, однако его не приняли. Та же история повторилась и с ГИТИСом. Преподаватели не увидели у абитуриента актерских талантов, о чем прямо ему заявили. К счастью, Юрий Владимирович не отчаялся и начал учебу в школе-студии разговорных жанров при Московском цирке на Цветном бульваре.

Этот цирк стал для Никулина родным домом. Здесь он начал свою творческую деятельность и с радостью проработал всю жизнь. В начале карьеры Юрий Владимирович был ассистентом у популярного клоуна Карандаша (Михаила Румянцева), затем с 1950 года выступал дуэтом с М. Шуйдиным. Иногда в интермедиях клоунов в качестве третьего партнера принимала участие жена Никулина, Татьяна Николаевна, с которой он тоже познакомился на цирковой арене. Работа клоунов, в основном, строилась на противоречиях характеров: Никулин изображал трогательного романтика (и взял себе сценическое имя «Юрик»), а Шуйдин – предприимчивого забияку.

На Цветном Юрий Владимирович проработал полвека: до 1981 года сам выступал на сцене, затем стал главным режиссером цирка, а потом – директором. Он думал, что на пенсии сможет гулять,

отдыхать и заниматься делами, не связанными с работой, но так и не смог расстаться с цирком. Уже в новом статусе Никулин продолжал творить там добрые дела. При нем здание на Цветном бульваре было полностью перестроено и обновлено, за ходом работ Юрий Владимирович наблюдал лично.

НАРОДНАЯ ЛЮБОВЬ

Кинокарьеру Никулина началась довольно поздно, в 36 лет. Первой в его «послужном списке» стала небольшая роль пиротехника в картине «Девушка с гитарой», а вот настоящая популярность пришла к Юрию Владимировичу как к киноактеру уже благодаря фильмам Леонида Гайдая – «Кавказская пленница», «Операция «Ы» и другие приключения Шурика», «Пес Барбос и необычный кросс».

В это время сложилось легендарное трио актеров Вицина, Никулина и Моргунова – зрители знали их как Труса, Балбеса и Бывалого. Герои произносили минимум текста, зато постоянно попадали в смешные ситуации и прекрасно выражали свои эмоции с помощью жестов и мимики. Никулина для роли Балбеса почти не гримировали, только всегда рисовали красный нос и меняли головные уборы: в зимних фильмах это была вязаная шапка, в летних – тюбетейка. После выхода кинокартин с

колоритной троицей Юрия Владимировича стали узнавать на улицах, а многие даже в цирк приходили для того, чтобы посмотреть «на Балбеса». Еще одна роль в кино, которой Никулин был обязан своей известностью, – конечно, Семен Семенович Горбунков из комедии «Бриллиантовая рука».

Впрочем, Юрий Владимирович никогда не стремился к славе, он был человеком очень простым как в быту, так и в общении с окружающими. Он говорил: «Я всегда радовался, когда вызывал смех у людей. Кто смеется добрым смехом – заражает добротой и других. После такого смеха иной становится атмосфера: мы забываем многие жизненные неприятности, неудобства».

Любопытно, что Никулин всегда принимал самое активное участие в работе над сценариями комедий. Он, например, серьезно критиковал первоначальный вариант «Кавказской пленницы» за отсутствие по-настоящему смешных шуток и комичных ситуаций. Отчасти согласившись с актером, Гайдай предложил всей съемочной группе вместе подумать над сценарием, а авторов самых интересных идей награждал бутылкой шампанского.

Юрий Владимирович всегда прекрасно вживался в роли, чем поражал окружающих. Например, на съемках ленты «Когда деревья были большими» его не

хотели пускать на съемочную площадку, которая находилась в мебельном магазине. Директор принял Никулина за тунеядца и пьяницу (как раз такого персонажа требовалось изобразить в фильме) и вызвал милицию. Тогда потребовалось вмешательство режиссера и оператора, которые смогли подтвердить личность гениального артиста.

ТАКОЙ РАЗНЫЙ АКТЕР НИКУЛИН

Номногогранность своего таланта актер проявил не только в комедийном жанре. Юрий Никулин сделал то, о чем могли мечтать далеко не все мастера драмы: он сыграл у двух наиболее «сложных» и неоднозначных советских режиссеров – Андрея Тарковского и Алексея Германа. В фильме Тарковского «Андрей Рублев» Никулину досталась роль монаха Патрикея, подвергнутого пыткам во время Батыева нашествия. У Германа Юрий Владимирович появился в картине «Двадцать дней без войны» в образе фронтового журналиста Лопатина, приехавшего в трехнедельный отпуск из Сталинграда в Ташкент. Обе роли – глубокие, трудные, не имеющие ничего общего с юмором. В 1975 году состоялась премьера еще одной военной кинокартины с участием Никулина – «Они сражались за Родину» С.Ф. Бондарчука. Режиссер сумел подобрать прекрасный актерский ансамбль, причем

всех исполнителей главных ролей в реальной жизни война не обошла стороной. Одни воевали сами, у других фронтовиками были близкие люди. Юрий Никулин исполнил в фильме роль солдата Некрасова.

Спустя восемь лет на советские экраны вышел фильм «Чучело», шокирующий, реалистичный и жесткий. В нем Юрий Владимирович исполнил свою последнюю большую роль в кино – дедушки главной героини Лены, которая столкнулась с травлей со стороны одноклассников (девочку играла Кристина Орбакайте). Картина получилась резонансной и вызвала много споров, но одно было очевидно – Никулин в ней сыграл очень тонко и трогательно.

Юрий Никулин ушел из жизни в возрасте семидесяти пяти лет. Талантливый киноактер, цирковой артист и просто человек с большой душой снискал не только искреннюю любовь советского и русского зрителя, но и мировое признание: сегодня его имя упоминается в Оксфордской «Энциклопедии кино» в списке выдающихся комедийных актеров. А еще Юрий Владимирович, абсолютно не тщеславный и незнакомый с понятием «звездной болезни», все-таки стал звездой: именем Никулина назвали малую планету Солнечной системы – астероид номер 4434, открытый советским астрономом Людмилой Журавлевой в 1981 году.

УРОКИ ЛЮБВИ: СВЕТЛАНА НЕМОЛЯЕВА

○ ТАТЬЯНА СЕДОВА

Она умеет быть простой и естественной, в ее натуре удивительным образом сочетается блестящий талант актрисы и умение оставаться собой. Она может быть хрупкой и беззащитной, а если потребуется – проявить твердость характера и не поступаться своими убеждениями ради выгоды. Со своим мужем – Александром Лазаревым они прожили вместе счастливых пятьдесят два года, воспитали прекрасного сына, построили дом и талантливо сыграли свои роли в театре и кино. Мы расскажем об уроках любви и жизни очаровательной Светланы Немоляевой.

НАУЧИТЬСЯ ГОВОРИТЬ «НЕТ»

Светлана Владимировна Немоляева родилась и выросла в Москве в семье кинорежиссера Владимира Викторовича и звукорежиссера Валентины Львовны Немоляевых. Ее предки по материнской линии были украинскими дворянами, а семья отца происходила из древнего старообрядческого рода, что подтверждает и происхождение фамилии (Немоляевы – неправильно молящиеся). В 1938-ом году Владимир Викторович снял любимый фильм-сказку советской ребяти «Доктор Айболит», а в 1944-м году стал одним из режиссеров культовой картины о второй мировой «В шесть часов вечера после войны». Многие столичные знаменитости бывали в скромной коммунальной квартире на Плющихе, где жила эта дружная, гостеприимная семья.

Неудивительно, что для Светланы и ее брата Николая, живших в атмосфере кино, не стояла проблемы

выбора профессии. В восемь лет девочка впервые снялась в фильме «Близнецы», затем были другие эпизодические роли – в фильмах «Карандаш на льду» и «Счастливый рейс». «Когда мы с братом подросли, Николай пошел во ВГИК на кинооператорский, я – в Щепкинское, у нас появилась большая общая компания. В нашей коммуналке собиралось до 30 человек. Мы были шестидесятниками. Это великое время», – вспоминает о своей юности актриса.

Мысли о том, что в актерской судьбе бывает и отсутствие ролей, и отказы режиссеров, даже не приходили. Была радость общения в прекрасной компании, в которую входили и будущие режиссеры, художники, скульпторы, актеры, литературоведы – счастливое время молодости и уверенность в том, что жизнь прекрасна. «Мне было важно самой кокетничать. Серьезных увлечений у меня тогда не было», – признается Светлана Владимировна. Зато судя по воспоминаниям ее брата известного кинооператора Николая Немоляева в Светлану были влюблены многие. А один из друзей-однокурсников них – Эрик Абрамян заказал к ее дню рождения по телефону в Ереване двадцать одну розу. Букет прибыл на самолете и был вручен по назначению, но красавица отнеслась к влюбленному в нее юноше с сочувствием – но не более, ведь свою любовь она еще не встретила.

НАДЕЯТЬСЯ

В 1958 году начинающая актриса снялась в роли Ольги Лариной в художественном фильме по одноименной опере «Евгений Онегин». Режиссер Роман Тихомиров утвердил Немоляеву



на роль после первой пробы – настолько безмятежная наивность и доверчивость актрисы совпадали с образом, в который ей предстояло воплотиться. В театр имени Маяковского режиссер Николай Охлопков принял ее на роли инженерно-кокет – доверчивых простушек, которых она сыграла великолепно. Были, правда, и драматические роли, например, роль Офелии, и все-таки не приносящих удовлетворения от работы ролей было больше. В кино долгих двадцать лет ее тоже не снимали, бесконечное участие в кинопробах было бесплодным и унижительным. «Ты приходишь. К тебе относятся с вниманием как к потенциальному участнику съемок. А потом даже не звонят. И однажды я просто себе сказала: «Это не твоя Муза».

ПОНИМАТЬ И ПОДДЕРЖИВАТЬ ДРУГ ДРУГА

Александра Лазарева – своего мужа Светлана Немоляева встретила в театре, куда пришла помочь в

качестве напарницы поступающей сюда подруге. Александр тоже пришел с поступающим другом. Но неожиданно приняли Немоляеву и Лазарева, а не их друзей. Светлана Владимировна так вспоминает об этом времени: «Мы познакомились в 1959 году, а весной следующего года поженились. Сначала он никакого впечатления на меня не произвел, к тому же у меня был роман с одним человеком. Но потом я влюбилась в Сашу. Целовались на ступеньках в театре, чтобы никто нас не видел, а весь театр уже знал о нашем романе, все ждали, когда мы поженимся. И, когда мы об этом сказали, все наконец вздохнули с облегчением». В ЗАГС Светлана пошла в платье, которое мама перешила из купленного накануне шелкового халатика, а у Александра на все случаи жизни была единственная черная водолазка. Свадьбы не было: вечером предстоял спектакль.

Жили сначала у родителей Светланы, через три года получили комнату в общежитии. Молодые супруги были полностью поглощены театром, любовь к которому объединяла их. Оба не любили выходные, с радостью спешили в театр. Всегда поддерживали друг друга в работе. В этой семье всегда вместе радовались успеху, утешали друг друга в неудачах. Атмосфера любви и взаимопонимания притягивала в их скромный уголок множество друзей. Места хватало всем, но было так тесно, что режиссер Андрей Тарковский как-то раз забрался на шкаф.

НЕ БЫТЬ РЕВНИВОЙ

Через семь лет в семье Александра Лазарева и Светланы Немоляевой родился Шура. Именно в этот период у

обоих было очень много интересных ролей в театре. А Александр еще и постоянно снимался. Светлана Владимировна, по ее словам, особо не капризничала, не требовала к себе особого внимания и совершенно спокойно отнеслась к тому, что в роддом ее провожал не муж, который в это время был на репетиции, а мама. Рождение сына совпало со съемками фильма «Еще раз про любовь», в котором Александр Лазарев играл главную роль. В перерывах он спешил позвонить домой, чтобы узнать, как чувствует себя маленький сын. Когда фильм, вышел в прокат, Светлана посмотрела его только однажды, чтобы не распалить в себе ревность. Она знала, что во время интимных сцен актеры не только не раздевались, но и не разувались, однако смотреть, как муж целует на экране другую женщину, было неприятно.

НЕ ОТЧАИВАТЬСЯ

Светлана Владимировна всегда тяжело переносила разлуку с мужем. Тем более, что Лазарев в молодости очень много снимался. Потом был ее успех в «Служебном романе», фильме Эльдара Рязанова. И она уезжала на встречи со зрителями. Но за всю жизнь они ни разу не отдыхали друг без друга. Светлана Владимировна никогда не понимала, когда говорят: «Я поеду, отдохну от семьи, немножко приду в себя». Когда Александра Сергеевича не стало, ей пришлось учиться жить заново. Это было трудно, почти невозможно. Но рядом с ней были и есть ее сын, невестка и внуки, которым она дорога, есть любимый театр и благодарные зрители, для которых она и в жизни прекрасный пример для подражания.

ЛИЦО ИЗ ТВ

«ОСТОРОЖНО! ДЕТЕЙ НЕ ЗАДАВИТЕ!»

Якубович в трансе: скандалы и мужлеж с подарками — это «Поле чудес», каким мы его не знали

о КСЕНИЯ КРИВОТУЛОВА

В октябре исполнилось 30 лет культовому телепроекту «Поле чудес». Мало кто помнит, но первым ведущим программы был вовсе не Леонид Якубович, а автор идеи Владислав Листьев. Сегодня программу невозможно представить без Леонида Аркадьевича и его фирменных фраз — «Крутите барабан!», «Сектор «Приз!»», «Рекламная пауза!», «Аааааавтомобиль!»... Несмотря на доброту и семейность программы, за кулисами «Поля чудес» нередко было жарко. Как менялось культовое российское шоу, и какие скандалы его сотрясали — об этом наш рассказ.

«БЫЛА ПОДСКАЗКА!»

Листьев был ведущим «Поля чудес» чуть больше года. Леонид Якубович официально сменил его 22 ноября 1991 года. По его собственному признанию, он не собирался становиться телеведущим. С 1984 года Якубович работал аукционистом, параллельно он писал сценарии, а в 1988 году был ведущим первого в Советском Союзе конкурса красоты. Там Якубович появился в смокинге, сегодня он говорит, что «возродил» его в России.

«Я был свободный художник, по тем временам я достаточно много зарабатывал. Мы жили с женой, у нас был сын. Жена, правда, не работала. Но, тем не менее, я получал 300 рублей в месяц стабильно. Это неплохой заработок. У меня никогда не было амбиций по поводу того, чтобы вести какую-то передачу», — вспоминал позже Якубович о тех временах. Несколько специальных выпусков передачи он и Листьев провели вместе, в их числе — новогодний выпуск программы и юбилейный сотый выпуск. К Листьеву и Якубовичу там присоединилась Клара Новикова — она исполняла шутки в паузах, а саму передачу снимали не в павильоне Останкино, а в цирке на Цветном бульваре.

Название «Поле чудес» взяли из произведения Алексея Толстого. В сказке про Буратино Поле чудес находится в Стране дураков, поэтому некоторые сочли название обидным, усмотрев в нем намек на невысокие интеллектуальные способности или участников, или зрителей передачи. Тем не менее, оно прижилось и со временем утратило негативные коннотации.

С юбилейным выпуском связан один из самых ярких за все 30 лет существования программы скандалов. Игрок, который вышел в суперфинал, открыл три буквы в слове, а затем воспользовался минутой на размышление. Пока он думал, из зала выкрикнули подсказку. Услышав ее, Якубович вышел из себя, потребовал, чтобы кричавший покинул зал, и сказал, что вынужден заменить задание. Листьев добавил, что это был не первый случай, когда зрители в студии или в зале «наказывают игроков, которые играют в игру» и «проявляют неуважение». Игрок знал ответ и без подсказки,



однако из-за волнения не справился с новым заданием и остался без автомобиля. В качестве утешительного приза Якубович вручил финалисту сотой программы видеомagnetofон — действие происходило в 1992 году.

Спустя буквально несколько минут зрители еще раз вывели Якубовича из себя. По окончании игры на них с потолка посыпались воздушные шары. По задумке авторов, каждый человек в зале должен был получить шарик и лопнуть его по специальной команде. В одном из них была спрятана половина бумажки, а тот, кому она досталась, получил бы в подарок автомобиль. Однако все пошло не по плану: зрители начали неистовство лопать падающие шары. Якубович, только что переживший историю с подсказкой, не выдержал и раскричался. «Тихо всем!», «Перестаньте!», «Не лопайте!», «Але, остановитесь!» — обращался он к зрителям.

Когда стало очевидно, что шариков на всех не хватит, Якубович попытался спасти сюрприз и попросил участников шоу взять в руки то, что осталось. Затем ведущий заметил, что у одного мальчика оказалось два шарика, и попытался воспрепятствовать этому. «Мальчик! Отдай один шар. Отдай один шар. Отдай один шарик. Отнимите у этого жадюги шарик! Жади-на! Отдай шар! Жади-на!» — накричал он на ребенка. Несмотря на напряженную атмосферу, чудо тогда все-таки произошло. Зрители начали лопать шарики по команде, и одному мужчине попала половина бумажки, которая сулила ему новый автомобиль.

«СПЕШЛЫ» ОТ ЯКУБОВИЧА

В истории программы было немало специальных выпусков: съемки проходили в Барселоне, на теплоходе «Шота Руставели», который отправился в круиз по Средиземному морю, в Нью-Йорке... В 2000 году на «Поле чудес» показали «африканский спешл» из вымышленной страны Миха-Маклаха: студию тогда замаскировали под условную африканскую страну, а в роли местных жителей снялись студенты Российского университета дружбы народов (РУДН).

Участниками тематических выпусков иногда становились звездные и неожиданные гости. Например, в первый день рождения на «Поле чудес»

пришли Александр Абдулов, Андрей Макаревич, Леонид Ярмольник, Зиновий Гердт, Константин Райкин, Александр Иванов, Алла Пугачева, Эльдар Рязанов и Юрий Никулин. Впоследствии звездные гости появлялись на шоу неоднократно.

В передаче, посвященной Дню космонавтики, участвовали летчики-космонавты, Олимпиаде 1994 года — олимпийские чемпионы по зимним видам спорта. Новому году — актеры из фильма «Ирония судьбы, или С легким паром!» или девять Дедов Морозов.

В одном из специальных выпусков к 8 Марта всеми участницами были беременные женщины, спустя несколько лет они снова собрались за барабаном, но уже с детьми. Иногда поводами для «спешлов» становились совсем неожиданные события, например, открытие трехтысячного магазина «Пятерочка» или День чая. Спонсором последнего стал «Азерчай», а участниками были представители или уроженцы Азербайджана.

Накануне президентских выборов 1996 года «Поле чудес» сняло совместный выпуск с политической программой «Куклы» на НТВ. За барабаном стояли куклы российских политиков, а Якубович беседовал с ними о ситуации в стране.

В «спешлах» нередко появлялись приглашенные звезды, например, двойники ведущих Первого канала или участники шоу «Минута славы». Несколько раз на передачу приходила и Елена Малышева, однажды она даже выиграла годовой запас кофе Nescafe, норковую шубу и сертификат на отпуск в Венеции, правда, его Малышева попросила передать сотрудницам детского дома, которые в тот же день снимались в ее программе «Здоровье». В этом выпуске в студии впервые появилась и внучка Якубовича.

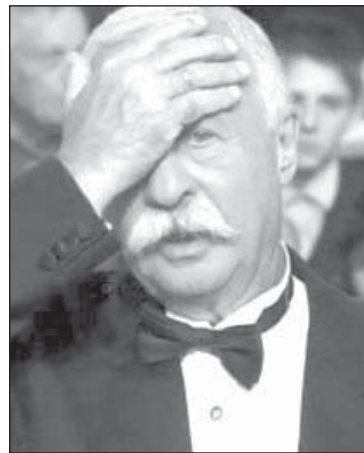
Весьма трепетно на «Поле чудес» относятся к 1 апреля. В 1999 году в честь Дня смеха среди участников затесался подставной артист Геннадий Храпунов, который изображал экстрасенса с Сахалина.

Позже выпуски посвящали несуществуемому 25-летию программы, Дню доллара и другим оригинальным событиям. С апреля 2020 года из-за коронавируса программа снимается без зрителей. Вместо них в студии разместили желтые воздушные шары с

нарисованными лицами, которые выглядели настолько необычно и пугающе одновременно, что мгновенно превратились в объект для мемов.

Иногда курьезы из «Поля чудес» становятся популярными и в сети. Так, к примеру, произошло с мальчиком, который 15 лет назад рассказал Якубовичу стишок о том, как «вышел заяц на крыльцо почесать свое яйцо», или с мужчиной-психотерапевтом, который выбрал приз — две тысячи долларов — и чуть не упал в обморок, когда получил вместо денег гигантское яйцо. Потом Якубович разбил яйцо и обнаружил, что внутри лежал чек на десять тысяч долларов. Правда, сам ведущий уверяет, что никогда не знает заранее, что лежит в черном ящике.

«ТАКОЕ ОЩУЩЕНИЕ, ЧТО ОНИ ПРИХОДЯТ ТУДА ЖРАТЬ»



Традиция дарить подарки на «Поле чудес» началась еще при Листьеве с того, что один из участников вручил ему самовар. С тех пор она сильно видоизменилась. Сегодня практически каждый участник старается привезти Леониду Аркадьевичу что-нибудь с местным колоритом. Со временем для подарков открыли специальный музей «Поля чудес», сегодня он находится в Останкино. Его задумали еще в начале 1990-х, а открыли только в 2001 году.

Иногда в сети появляются списки с самыми необычными подарками от участников. В их число традиционно включают статую Будды, выкройку шапки Мономаха, абонентскую книгу России, в которой зачеркнули номера всех бывавших на передаче, десять соток земли в Магаданской области,

чучело рыси от бывшего губернатора Кемеровской области Амана Тулеева и скульптуру «Писающий дрозд» из навоза. Нередко Якубовичу дарят картины или матрешки с его изображением, впоследствии они отправляются в музей.

Бывает и так, что ведущий возвращает игрокам их подарки. Так, к примеру, произошло, когда участник решил преподнести Якубовичу памятную флягу, которая спасла ему жизнь — от нее отлетела пуля. Кроме того, на «Поле чудес» иногда привозят иконы. Их затем либо отдают в храмы, либо возвращают дарителям.

Некоторые игроки программы после съемок жаловались на то, что редакторы «Поля чудес» заставили их дарить подставные подарки или выдавать чужую биографию за свою. К примеру, участница из Новокузнецка по имени Татьяна утверждала, что привезла на программу огромный торт в виде барабана с лежащим на нем Якубовичем, фирменный напиток местного ликеро-водочного завода, книгу о Новокузнецке и картину. Перед записью с ней, как и со всеми другими участниками, побеседовали редакторы. Во время разговора они выяснили, что отец Татьяны живет в Павлодаре, и заставили ее подарить яблоки, груши и кумыс, которые он якобы прислал, а также клюшку, шлем и шайбу якобы от Новокузнецкой хоккейной команды.

«Всем участникам навязывали подарки. На самом деле морковку, картошку, варенье-соленья, пирожки и самогон никто на съемки не везет. Все это неправда. Это то, что заставляют дарить редакторы программы!» — возмущалась позже Татьяна.

Яства, которые участники привозят Якубовичу, после съемок раздают зрителям в студии. В 2019 году судьбу продуктовых подарков попытались превратить в повод для скандала. В сети обратили внимание на то, что зрители забирали себе разложенную на барабане еду, некоторые использовали для этого заранее принесенные пакеты. Однако о том, какое будущее ждет продуктовые подарки после съемок, было известно и раньше.

В частности, об этом рассказывал сам Якубович во время встречи с молодежью на петербургском фестивале фантастики и науки «Старкон-2018». «Докладываю. Мы печатаем 150 пригласительных билетов, но я никогда за 27 лет не видел, чтобы в зале было 150 человек. Обычно это 300-400, было и больше тысячи! Я проверял — все с билетами. Как такое возможно, непонятно. Как только заканчивается съемка, я имею только одну задачу — успеть выскочить из студии. Потому что все бросаются к барабану и съедают все, что принесли», — рассказал тогда ведущий капитал-шоу. Якубович добавил, что в студии «творится что-то невероятное»: гости кладут пирожные в карманы и за пазуху, а администраторы «только орут»: «Осторожно! Детей не задавите!» «Такое ощущение, что они приходят туда жрать. Все сметается», — констатировал тогда ведущий.

ЛИЦО ИЗ ТВ

Правда, после того как в интернете обратили внимание на видео с угощающимися гостями, описание этой традиции Якубовичем слегка изменилось. «На Руси-матушке принято испокон веков хлебосольство и гостеприимство. Уже 28-29 лет на «Поле чудес» тем, что приносят в студию, угощают гостей. Группа никогда этим не пользуется. Вокруг стола, пропуская вперед детей, собираются люди, обсуждают, как прошла запись. У нас нет статистов — это чушь собачья! Абсолютно живые люди по пригласительным билетам. Это наши гости! Так повелось на Руси. Люди, которые этой традиции не знают, пусть сначала залезут в какую-нибудь книжечку или спросят у кого-нибудь, что за традиции на Руси существуют. Вот у нас такая традиция. Замечательная! Она мне безумно приятна и нравится», — сказал он «Комсомольской правде».

«НЕТ ЗАДАЧИ — ТУЖИТЬСЯ ДО ЧЕГО-ТО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО»

Якубовича по праву считают бесшумным ведущим «Поля чудес»: он

работает в программе почти 30 лет. Однако в самом начале он чуть не откасался от передачи. Якубович позже вспоминал, что во время первых выпусков «метался по студии» и «кричал в микрофон так, что оператор чуть не оглох». «Я понял, что всё, труба, и сказал, что ухожу», — рассказывал ведущий. Никто не уговаривал его остаться, однако решение Якубовича внезапно изменилось. Находясь за кулисами, он услышал, как зрителям обещали, что в студию придет новая звезда. Якубович подумал, что для программы нашли нового ведущего. Однако новой звездой оказался он. Зал встретил ведущего аплодисментами, он провел ту передачу и остался.

С тех пор у руководства, по словам Якубовича, ни разу не было желания сменить ведущего. Сам он сегодня говорит, что тоже не намерен уходить из передачи. При этом он допускает, что со временем у этого капитал-шоу может появиться другой ведущий, потому что «незаменимых людей нет».

Однако представить «Поле чудес» без Якубовича так же сложно, как представить его самого без усов. Ведущий утверждает, что они «достались ему от жены»: «Она сказала: «Отрасти усы. Я не могу больше смотреть на твой нос». Я сказал: «Хорошо» — и сократил свой нос усами». Ведущий признавался, что позволяет им расти свободно и никак не корректирует их форму. Единственная попытка подстричь усы закончилась тем, что Якубовичу пришлось полностью сбрить их. Пока они не отросли заново, он чувствовал себя так, будто ходил без штанов.

Несмотря на то, что «Поле чудес» — это развлекательное шоу, которое видится веселой и доброй игрой, Якубович относится к работе крайне серьезно. Примерно за полчаса до начала съемок он начинает «впадать в транс». В этот момент его ни в коем случае нельзя трогать. Съёмочная группа хорошо знает об этой особенности ведущего и «шарахается» от него, когда он настраивается на съемки.

При этом сам Якубович скептически относится и к современному телевидению, и к развлекательным программам. В интервью украинскому журналисту Дмитрию Гордону он говорил, что смотрит только канал Discovery, кулинарные программы и «хорошие фильмы». Само телевидение Якубович считает «на 95 процентов паразитом»: «Телевидение, в сущности, ведь ничего собой не производит. Телевидение паразитирует на моем труде, на нашем труде, на нашем деле. Потом дело, которое мы с вами делали, оно берет и показывает всем, на чем, собственно, кстати, и зарабатывает, и живет».

В 2018 году Якубовича подвергли критике за его слова об участниках передачи. Отвечая на вопрос Максима Галкина в программе «Сегодня вечером» о том, почему некоторые из них не помнят задание, Якубович сказал: «XXI век на дворе. Девять взрослых образованных человек полтора или два часа всерьез, на глазах у всей страны, по буквам угадывают слово.

Это шизофрения». Кроме того, он назвал «Поле чудес» «не очень толковой программой». В ответ на критику, которая обрушилась на Якубовича в соцсетях, представители Первого канала заявили, что слова ведущего были вырваны из контекста. Утверждалось, что он говорил не об интеллектуальных способностях игроков, а о съёмочном процессе.

Однако Якубович и до разговора с Галкиным довольно резко высказывался о передаче. «Я вполне начитанный человек, чтобы понимать, на какой ветке находится программа «Поле чудес». Единственная правда в том, что это программа развлекательная, или я ее обозвал бы «программа отвлекающая» от всей той чернухи, которая на улице происходит», — говорил он за несколько лет до этого в интервью Гордону.

Тогда же Якубович подчеркивал, что у него «нет задачи — тужиться до чего-то интеллектуального» или пытаться «сделать из этого очень смешное».

ИТАЛЬЯНЕЦ С КОРНЯМИ ИЗ МИНСКА, КОТОРЫЙ НИКОГДА НЕ СКРЫВАЛ ОТ ЖЕНЫ СВОИ ПОХОЖДЕНИЯ: МАРЧЕЛЛО МАСТРОЯННИ

Миллионы женщин сходили по нему с ума, и с десятками из них он крутил романы, но при этом каждый вечер звонил в Рим, чтобы поговорить с супругой. Она вовсе не была самой красивой или самой умной, но однажды она сделала для себя выбор, что хочет быть законной женой Марчелло, а не бывшей. «Я никогда не считал женщин, я их только любил! - признавался знаменитый артист. - В этой жизни они дали мне любовь. Может быть, я дал им меньше».

Марчелло Винченцо Доменико Мastroяни родился в небольшой итальянской коммуне и никогда не приезжал на родину своих предков, но его мать, Ида Идельсон, была родом из Минска. Ее семья уехала из родного города в поисках лучшей жизни в 1906 году сначала в Германию, а затем в Италию, где Ида познакомилась с Оттоне Мastroяни. В 1924 году у нее родился маленький Марчелло.

Денег в семье никогда не хватало, тем более, что детство будущей звезды пришлось на тяжелые предвоенные годы, поэтому мальчик уже с 10 лет вынужден был подрабатывать, где мог: грузчиком, строителем, чертежником, помощником бухгалтера и статистом в массовке кино. Последняя работа ему особенно понравилась, поэтому после войны Марчелло с удовольствием начал играть в самодеятельном театре. Но, правда, только в свободное от учебы время, ведь юноша мечтал о профессии архитектора. Он вернулся в университет, который был вынужден временно оставить в военные годы, и даже не помышлял ни о каком кино.

Однако на одной из студенческих постановок молодого и видного парня заметил известный режиссер Лукино Висконти. Он сам потом рассказывал, что играл Мastroяни на сцене просто отвратительно, но что-то в нем привлекало внимание. Возможно, режиссер просто «клюнул» на красивое новое лицо, но в дальнейшем оказалось, что он не ошибся. Первые же работы в кино показали, что этот парень — настоящий талант, и вскоре на итальянских киноэкранах зажглась новая звезда.

Отдельной страницей в биографии актера стала работа с великим Федерико Феллини. После главной роли в «Сладкой жизни» и золотой ветви Каннского фестиваля Марчелло Мastroяни стал восприниматься как серьезный актер. Сам он рассказывал о работе со знаменитым режиссером так:

«Феллини может быть бессознательно (но не думаю, что это так) предоставляет актеру настолько полную свободу, что актер, действительно в период работы ведет «сладкую жизнь». И это объясняется тем, что Феллини любит актера. Он один из немногих режиссеров, которые любят актера, а актер, чувствуя, что к нему относятся с любовью, доволен, у него приподнятое настроение, он удовлетворен собой. И каждый раз, когда актер открывает рот, он уверен, что произносит свою реплику так, как нужно. Шесть месяцев я действительно чувствовал себя необыкновенным человеком. И, конечно, в такой обстановке все должно было идти как надо».

После оscarоносного фильма «Восемь с половиной» и «Брака по-итальянски» по Марчелло Мastroяни начали сходиться с ума и советские



зрительницы. Слава молодого итальянского актера гремела на весь мир, фанатки не давали ему прохода, но мало кто знал, что он уже давно женат. Еще в 1950-м году он встретил Флору Карабеллу — актрису и дочь очень известного композитора Эцио Карабеллы. Эта женщина провела с ним рядом всю жизнь, выдержав то, что, наверное, не под силу никому.

Лювеобильность Марчелло была общеизвестна. Популярный актер не пропускал ни одной из своих партнерш (ведь все они, как на подбор, были прекрасны и знамениты): Анук Эме, Урсула Андресс, Брижит Бардо, Жанна Моро, Клаудиа Кардинале, Софи Лорен — это далеко не полный список его звездных побед. Жена, разумеется, была в ярости от такого поворота событий. Она устраивала мужу бурные сцены ревности, и их брак достаточно быстро грозил развалиться. Однако в этот момент Флора прислушалась к совету человека, когда-то открывшего талант

ее мужа. Лукино Висконти сказал: «Если он будет свободным, без оков, он всегда будет возвращаться к тебе. Марчелло так уж устроен: он порхает словно мотылек, безо всякого смысла».

Не много найдется в мире женщин, способных принять неверность любимого человека, но супруге одного из красивейших мужчин планеты это удалось. Она сохранила брак, и затем долгие годы была вынуждена выслушивать от Марчелло рассказы о его похождениях. Флора всегда была в курсе того, с кем ее муж крутит очередной роман, но при этом она была уверена, что остается его единственным другом и спутницей жизни. Мastroяни часто уезжал из Рима на съемки, но каждый вечер звонил домой — разговаривал с женой и дочкой, на каждый праздник Флора получала от него огромный букет роз. Несмотря на такие, даже слишком свободные условия, этот брак все равно несколько раз оказывался на грани разрыва. У Марчелло случались настолько серьезные увлечения, что он хотел развестись, но... почему-то это каждый раз не получалось.

После особенно тяжелого расставания с американской актрисой Фэй Дануэй, которая обозвала Марчелло «маменьким сынком, неспособным на серьезные решения», 46-летний актер встретился на съемках с Катрин Денев. Французская кинодива должна была сыграть супругу Мastroяни. По сценарию фильма «Это случается только с другими» они должны были изображать семейную пару, потерявшую ребенка и живущую некоторое время как затворники. Режиссер Надин Трентиньян так стремилась к достоверности, что

решила запереть артистов вместе на несколько дней в полупустой квартире.

Результат в общем-то был предсказуем. После таких «экспериментов» начинаешь меньше осуждать любвеобильного актера. Роман с Катрин стал одним из серьезнейших испытаний в его жизни. Через год после выхода ленты у них родилась дочь. Мastroяни был готов в этот раз уйти из семьи, но Катрин не захотела связывать свою жизнь с непостоянным и влюбчивым немолодым актером. Марчелло рыдал, рассказывая об этом отказе законной супруге, и говорил, что он покончит с собой, но все обошлось. Кстати, дочь этой красивой и талантливой пары тоже стала актрисой.

В последние годы жизни рядом с ним была еще одна женщина, кинорежиссер Анна Мария Тато, однако умер актер в 1996 году на руках у Катрин Денев и Кьяры. Он снимался до последнего, хотя под конец со съемок его каждый раз увозили в больницу (у Мastroяни диагностировали рак поджелудочной железы).

«За вами приезжают утром на лимузине, отвозят на студию, суют красотку в объятия. И они еще называют это работой!» — делился актер с журналистами, объясняя, почему не хочет прекращать работу. Свою книгу воспоминаний он назвал «Счастливая жизнь».

«Я люблю людей, люблю жизнь. Может быть, поэтому жизнь мне отвечала взаимностью. Честно, я считаю себя человеком, которому повезло. Может быть, я и стал занудой, но все равно смотрю на жизнь с оптимизмом. И синьору с белой бородой там, в Небесах, говорю: не обращай на меня внимания, пусть я еще поживу!»

КНИЖНАЯ ПОЛКА

ДАЛИЛА* И КОСМИЧЕСКИЙ МОНТАЖНИК

«Delilah and the Space Rigger» (1949 год)

о АНДРЕЙ БЕЙНУСОВ

Вольный перевод с английского

Воистину, сооружаемая нами Первая космическая орбитальная станция была горе-станцией, и виной тому были люди.

Не простое это дело – смонтировать станцию на расстоянии тридцать шесть тысяч километров от Земли. Это ведь настоящий технический подвиг, причем, побольше, чем постройка Панамского канала или Египетских пирамид. Но Тини Ларсен – мой друг и компаньон – вершил этот подвиг, а уж если Тини брался за дело, то он обязательно доводил его до конца.

Я впервые увидел Тини в роли защитника университетской полупрофессиональной команды. С этого времени и вплоть до окончания учебы он подрабатывал у меня на летних каникулах. И после окончания учебы так и остался в строительстве, и уже я работал на него.

Тини никогда не приступал к работе, если не был удовлетворен проектом. Станция же изначально имела в своем составе блоки, монтировать которые было бы сподручнее шестируким обезьянам, а не здоровущим мужикам, да еще в скафандрах. Тини выявлял подобные несурзаци – ни одна тонна материала не отправлялась в космос, пока все чертежи и документация не устраивали его полностью.

И только люди доставляли нам головную боль. У нас была всего капля женатых, остальные – дикие холостяки, которых привлекали на станцию высокие заработки и жажда приключений.

Четверых мы выгнали за пьянство. Что нас беспокоило – откуда они берут пойло? Нашли. Один радист соорудил низкотемпературный вакуумный аппарат и гнал самогон из украденной со склада картошки. Мне, честно говоря, было жаль расставаться с ним, но он оказался уж слишком пронырливым малым.

Мы предполагали отправить его на Землю ближайшим же космическим кораблем-обеспечения – «Полумесяцем». Я находился в каюте Тини, когда «Полумесяц» начал выходить на нашу орбиту. Тини подплыл к иллюминатору.

– Пусть ведут этого самогонщика, Папа, – сказал он, – и дай ему хорошего пинка. Кто его должен заменить?

– Некто по имени Г. Брукс Макнай, – ответил я.

– Доброе утро, кэп. – Тини связался с Шилдсом, капитаном «Полумесяца», – у тебя есть для меня пассажир?

– О да! Конечно же есть! – на лице Шилдса появилась ухмылка. – Перебрасывай сюда своих алкашей. Я хочу отвалить до того, как мы окажемся в тени.

– Ну поддержи пассажира пока у себя, пока мы не разгрузим корабль. Может быть, успеем уложиться до темноты.

– Идет! В конце концов, зачем мне добавлять вам неприятностей? – И капитан закончил сеанс связи, оставив моего босса в недоумении.

Я вытащил наружу всех, кого смог, и мы очень постарались закончить разгрузку до того, как попали в тень. Невесомость при работе с грузом дает невероятные преимущества: мы выпотрошили «Полумесяц» всего за сорок четыре минуты.

Затем я сказал Шилдсу, выпустить пассажира и отваливать домой.

Этот малый выбрался из воздушного шлюза и прицепился к соединяющему станцию и корабль тросу. Как заправский космонавт он оттолкнулся ногами и «поплыл» прямо по прямой – его карабин еле поспевал за ним. Я поспешил вернуться, и знаками показал ему следовать за собой. Тини, новичок и я – все мы одновременно достигли шлюзовой камеры.

Мы добрались до каюты Тини. Тини пристегнулся и снял шлем.

– Ну, Макнай, – сказал он, – рады тебя видеть.

Новый радиотехник поднял стекло шлема. Я услышал тихий приятный голос.

– Спасибо.

Я присмотрелся и проглотил язык. Со своего места я увидел, что на голове нового радиотехника – симпатичная заколка!

Я думал, Тини взорвется. Ему не нужно было видеть заколки: и поднятого стекла было достаточно, чтобы, убедиться, что новый «парень» оказался женщиной! Тини плюнул, схватил шлем и бросился к иллюминатору.

– Папа, – завопил он, – радиорубку! Остановить ракету!

Но «Полумесяц» уже превратился в маленький огонек. Тини был явно ошарашен.

– Папа, – спросил он, – кто еще знает об этом?

– Насколько я знаю – никто.

– Мы должны спрятать ее от посторонних глаз. Вот что – будем держать ее взаперти, пока не придет следующий корабль. – На нее он даже не смотрел.

– О ком это Вы говорите? – голос Макнай стал не таким уж милым.

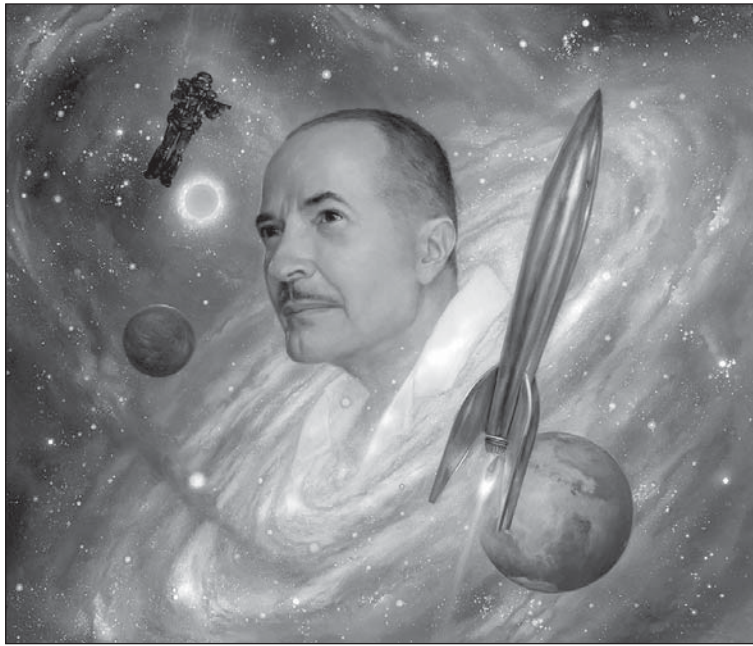
Тини свирепо посмотрел на нее.

– О ком, о ком – о вас, конечно. Вы кто – космический «заяц»?

– Не будьте глупцом! Я – Г.Б. Макнай, инженер-электронщик. Разве у вас нет на меня документов?

Тини повернулся ко мне:

– Папа, – твоя вина. Какого..., простите, мисс. Как ты позволил им прислать сюда тетку? Ты что,



РОБЕРТ Э. ХАЙНЛАЙН (Robert Anson Heinlein), американский писатель, один из крупнейших писателей-фантастов, во многом определивший лицо современной научной фантастики. Его даже называют «деканом писателей-фантастов».

даже не прочел предварительного рапорта на нее?

– Моя вина?! – возмутился я. – Посмотри сюда, болван! В этих документах пол не указывается. Комиссия бездискриминационного найма разрешает делать это только в исключительных случаях, когда это существенно для работы.

– Ты говоришь мне, что это не существенно для работы здесь?

– Для нерабочих специальностей – да. Там, на Земле, полно женщин радисток и диспетчеров.

– Мы не на Земле.

Наступила пауза. Тини, казалось, думал о тех двуногих волчицах, массово рвущихся на работу сюда. А Г.Б.Макнай была прехорошенькой. Не знаю, может быть восемь месяцев на орбите без женщин, в конце концов, как-то повлияли на мое мнение, что ей следовало бы остаться.

– Минуточку, – если я был рассержен, то она – явно обижена, – Вы ведь главный строитель, не так ли?

– Ну, допустим, – согласился Тини.

– Очень хорошо. Тогда, зачем вам знать какого я пола?

– Вы что, пытаетесь отрицать, что вы женщина?!

– Едва ли! Я горжусь этим. Но формально вы же не должны знать, какого пола Г.Брукс Макнай. Вот почему я пишу «Г» вместо Глории. Я не ишу поблажек!

Тини фыркнул:

– У вас их не будет. Я не знаю, как вы пролезли сюда, но имейте в виду, Макнай, Глория или как вас там еще, – Вы уволены и уедете первым же кораблем. А тем временем, мы попытаемся держать от парней в секрете то, что на борту женщина.

– Я не пролезла. Я – штатный сотрудник строящейся станции, старший инженер по связи. Я сама

специально выбрала эту вакансию для того, чтобы разобраться с оборудованием, пока оно монтируется. Я не вижу причин, чтобы не начать это прямо сейчас и собираюсь жить здесь с этого момента.

Тини усмехнулся:

– Может быть, уволить вас я и не имею права, но отправить домой – могу: «предоставляемый персонал должен устраивать подрядчика», то есть – меня. Параграф семь, пункт «м», я сам его писал.

– Вы совершенно безрассудны!

– Может быть, но здесь я решаю, что лучше для дела. Я скорее возьму дубового работника, чем тетку, распускающую нюни возле моих парней!

Она открыла рот от изумления. Тини понял, что переборщил.

– Извините, мисс, – добавил он, но это так. Вы будете спрятаны до тех пор, пока я не избавлюсь от вас.

– Тини, оглянись! – крикнул я перед тем, как она смогла что-либо возразить.

В иллюминатор таращился один из монтажников, его глаза буквально вываливались из орбит. Трое или четверо других подплывали, чтобы присоединиться к нему.

Тини кинулся к иллюминатору и они брызнули в стороны словно пескари. Он напугал их так, что они чуть не выпрыгнули из скафандров. Я уже подумал, что он собирается пробить кулаком кварцевый иллюминатор.

Когда он вернулся на место, вид у него был побитый.

– Мисс, – сказал он, указывая на внутреннюю дверь своей каюты, – подождите там.

После того, как она удалилась, он продолжил.

– Папа, что теперь будем делать?

– Я думаю, тебе самому нужно решить, Тини.

– Я решил, – пробормотал он, – пригласи сюда главного инспектора.

Прибыл Далримпл, главный инспектор, стремительный и веселый.

– Доброе утро, начальник. Здравствуйте, мистер Визерспун, чем могу служить?

Тини мрачно изложил суть дела. Далримпл выглядел самодовольным.

– Она права, старина. Да, ты можешь отправить ее назад и даже указать, чтобы ее заменили мужчиной. Но я сейчас едва ли смогу подтвердить «собственно причину», разве не так?

– Проклятье. Далримпл, мы не можем держать на борту тетку!

– Спорный момент. В контракте это не оговаривается. И прими во внимание, что когда ты гнал Петерса, не переговорив с новичком, ты сократил свой штат до одного радиста. Гаммонд не может дежурить двадцать четыре часа в сутки.

– Он может спать в рубке. Сигнал его разбудит.

– Не могу согласиться с этим. И базу, и эфир надо прослушивать постоянно. Тебе направили квалифицированного радиста, и я боюсь, тебе придется задействовать ее в работе.

Тини умел смиряться с неизбежным. Он тихо сказал.

– Папа, поставь ее в первую смену. И будет лучше, если в эту же смену ты назначишь женатых.

Затем он позвал Макнай.

– Отправляйтесь в радиорубку и начинайте постигать азы, чтобы Гаммонд смог вскоре сдать вам дежурство. Слушайте его внимательно. Он толковый парень.

– Знаю, – коротко сказала она, – я сама его обучала.

Тини прикусил язык.

– Макнай, будете спать в моей спальне, – она вскинула брови, а он сердито продолжил, – я сейчас же уберу оттуда свои хлам. И учтите – после дежурства запирайте дверь.

– Чертовски верно! Я обязательно буду так делать.

Тини покраснел.

Я был слишком занят, чтобы дальше наблюдать за мисс Глорией. Предстояло распределить прибывший груз, а после этого оставалась самая беспокойная и ответственная операция – подготовка к раскрутке жилых отсеков.

Вы же видели фотографии станции – огромный цилиндр, похожий на большой барабан, по бокам которого «кармашки» для швартовки кораблей. Представьте себе теперь маленький барабанчик, вращающийся внутри большого, – это жилые отсеки, в которых центробежная сила заменяет искусственную гравитацию.

Когда мисс Глория прибыла к нам, внутренняя часть – барабанчик – была уже смонтирована

КНИЖНАЯ ПОЛКА

и загерметизирована, а внешняя представляла собой скелет из балок.

Все было практически готово к раскрутке, когда Тини вдруг решил подстраховаться на случай аварии, что приводило к передвижке сроков.

Когда Далримпл узнал об этом, он пришел за разъяснениями, поскольку это означало задержку плана.

— В чем причина? — спросил он. Тини пристально посмотрел на него. В последнее время их отношения стали холоднее, чем обычно: Далримпл искал предлоги, чтобы навестить мисс Глорию. А чтобы попасть в ее временное жилище — бывшую спальню Тини — ему приходилось проходить через его каюту. Тини, в конце концов, это надоело, и он «попросил» Далримпла убраться вон.

Усилия Тини, направленные на изоляцию Глории, вызвали скорее печаль. Так, в обязанности радиста входил ремонт переговорных устройств, вмонтированных в скафандр. Пики подобных поломок случались как раз в ее смену. И мне пришлось сделать ряд перестановок в рабочих сменах, и даже уменьшить кое-кому оклады. Это вам уже совсем не техобслуживание, когда кто-то умышленно ломает свою антенну.

Были и другие примеры. Стало модным бриться. Парни перестали шнырять по станции с обнаженным торсом, а помывка увеличилась настолько, что я уже думал устанавливать дополнительный опреснитель.

Наконец, наступил момент, когда все было подготовлено к раскрутке, а заряды — переустановлены. Не думаю, чтобы я волновался перед предстоящей операцией. Всем рабочим было приказано покинуть отсеки и одеть скафандры. Люди расселись на балках как «куры на насесте» и ждали.

Бригадиры доложили, что все люди в безопасности, и Тини уже собирался скомандовать «огонь», когда вдруг в самом центре опасной зоны появилась фигура, продающаяся сквозь балки. Без страховочного фала и без опознавательной повязки.

Конечно же, это была мисс Глория! Тини вытянул ее из опасной зоны, и обвязал своим страховочным фалом. Я слышал его грубый крик: «Ты кто такая? Прогуливающий начальник?!»

И ее голос в ответ: «А что вы прикажете мне делать? Припарковаться к звезде?»

— Я говорил тебе не лезть сюда! Если ты не будешь выполнять мои приказы — я тебя запру!

Я добрался до них, отключил передатчик и соприкоснулся своим шлемом со шлемом Тини.

— Босс, босс, ты — в режиме передачи!

— Ой! — воскликнул он, выключил передатчик и соприкоснулся с ней шлемом.

Однако ее мы все еще могли слышать — она не отключилась.

— А как же я могла не оказаться снаружи, ведь вы же сами послали поисковую партию, чтобы убрать всех оттуда. Откуда мне знать про страховочный фал? Вы же держите меня в изоляции!

Я уволок Тини, и он приказал главному электрику начинать. Затем мы забыли всё, поскольку наблюдали восхитительные, невиданные доселе взрывные работы — огромное колесо станции, все в ракетных вспышках. Абсолютно бесшумное в открытом космосе и ни с чем несравнимое зрелище!

Взрывы закончились, а жилые отсеки начали крутиться подобно маховикам. Мы оба, и Тини, и я, выпустили вздох облегчения. Затем пробрались внутрь, чтобы «глотнуть» тяжести.

Мы все проверили, потом прошли в каюту и присели. Здесь было хорошо, как раз то, что нужно для комфорта — одна треть от общей величины силы тяжести. Тини погладил ручки кресла и усмехнулся.

— Тунейдцы теперь изолированы.

— Говоря об изоляции, — произнесла, входя, мисс Глория, — могу я поговорить с вами, мистер Ларсен?

— А? Ну, конечно. Я сам хотел вас увидеть. Должен принести свои извинения, мисс Макнай. Я был...

— Забудем, — перебила она, — вы были на пределе. Но я хочу знать, как долго вы собираетесь продолжать эту чепуху — пытаться быть моей дуэньей.

— Недолго. До тех пор, пока не прибудет ваша замена.

— Вот как? Кто здесь глава профсоюза?

— Разметчик Макэндрю. Но вы не можете воспользоваться его услугами: вы — штатный сотрудник станции.

— Но не на той работе, которую я сейчас выполняю. Я собираюсь поговорить с ним. Вы дискриминируете меня и в мое свободное время тоже.

— Может быть, и так, но вы видите, что здесь я пользуюсь авторитетом. Юридически я сейчас капитан корабля. А капитан в космосе имеет большие дискриминационные права.

— Тогда вам следует применять их разборчиво!

— А разве это не то, что я, как вы только что сказали, делаю? — ухмыльнулся Тини.

Мы ничего не узнали от профсоюзного лидера, но мисс Глория начала делать то, что ей хотелось. Сразу же после своего дежурства она пошла в кино с Далримплом. Тини встал и демонстративно покинул зал на середине картины — тоже красивый жест.

Из Нью-Йорка транслировали «Лисистрату» вышла в город».

Когда она возвратилась, Тини остановил ее, предварительно предусмотрев, чтобы я оказался рядом.

— Гм, мисс Макнай...

— Да?

— Думаю, вам стоит знать... Главный инспектор Далримпл женат.

— Вы полагаете мое поведение непристойным?

— Нет, но...

— Тогда не лезьте не в свое дело! — и перед тем, как он смог что-либо ответить, она добавила, — Думаю, вам тоже стоит кое-что знать. Далримпл поведаль мне, что у вас четверо детей.

У Тини отвисла челюсть:

— Как ... Откуда, я ведь даже не женат!

— Да? Тем хуже, не так ли? — и она удалилась.

Тини прекратил свои попытки удерживать ее в каюте, но просил

— Ну, уволим ее за то, что она... женщина! Это уж я смогу доказать. Я ничего не ответил ему.

— Папа, — он как будто выпрашивал, — ну ты же знаешь, как писать такие штуки «никаких персональных претензий, но, чувствуя, что в интересах дела» и так далее?

Я написал и тайком показал приказ Гаммонду. Радисты умеют хранить тайны, и меня не удивило, когда меня остановил О'Коннер, один из наших лучших работников.

— Папа, это правда, что главный избавляется от Брукси?

— Брукси?

— Брукси Макнай, она просила называть ее Брукси. Это правда?

Я подтвердил, и пошел по своим делам, размышляя, не следовало ли мне соврать? Ракете требуется примерно часа четыре, чтобы долететь до нас с Земли. За смену до прилета «Полярной звезды» с заменой для мисс Глории табельщику принесли два заявления об уходе. Два человека, это почти ничто — с каждым кораблем мы теряли больше. Но часом позже он вызвал меня по бригадирскому каналу и попросил срочно прийти к нему в каюту. Я был снаружи — проверял сварку — поэтому ответил отказом.

— Пожалуйста, мистер Визерспун, — умолял табельщик, — вы должны прийти.

Когда кто-либо из парней не называет меня «Папой» — это о чем-то говорит. Я пошел.

Около его каюты была очередь, наподобие той, которая появляется с приходом почты. Я вошел и захлопнул за собой дверь. Он протянул

мне целую кипу заявлений.

— Что же это творится в великих глубинах ночи? — подумал я.

— И есть еще несколько десятков, которые я не успел оформить. Ни одно из заявлений не указывало конкретную причину — только «по собственному желанию».

— Слушай, Джимми. Что творится?

— А вы не догадываетесь? Ерунда какая-то. Я тоже теряюсь в ответе.

Я поделился с ним своей версией, и он согласился. Потом я забрал заявления, вызвал Тини и попросил его, ради всего святого, прийти в свою каюту.

Тини серьезно задумался.

— Но, Папа, они не могут бастовать. В контракте это оговорено и согласовано со всеми заинтересованными инстанциями.

— Это не забастовка, Тини. Ты не можешь препятствовать уходу.

— Ну, они заплатят за обратный билет из собственного кармана! Поможешь мне?

— Сомневаюсь. Многие из них проработали здесь достаточно долго, чтобы получить билет бесплатно.

— Нам тогда придется быстро набрать других или мы не уложимся в сроки.

— Хуже, Тини, мы не закончим вовсе. К следующей «ночи» у тебя не останется даже бригады техобслуживания.

— Меня еще никогда так не бросали. Я поговорю с ними.

— Бесплезно, Тини. Ты идешь против чего-то слишком сильного для тебя.

— Папа, — тогда он сказал, — ты думаешь, я упрямый баран, но я прав: мы не можем иметь одну женщину на несколько сотен парней. Это сводит их с ума.

Я не стал говорить ему, что это сводит с ума и его, а спросил:

— Это плохо?

— Конечно. Я не могу позволить, чтобы смех одной тетки развалил всю работу.

— Тини, а ты видел последние графики хода работ? Ты потерпишь неудачу, если станешь доказывать, что мисс Глория тормозит работу. Мы опережаем план.

— Да?

Пока он изучал графики, я, положив руку ему на плечо, сказал.

— Послушай, сынок. Секс вот уже долгое время хозяйничает на нашей планете. Он всегда был на Земле, и, тем не менее, даже самые огромные стройки доводились до конца. Может быть, настало время научиться жить с ним и здесь? Минуту назад у тебя действительно был ответ.

— Да? Уверен, это не так.

— Ты сказал: «мы не можем иметь одну женщину на несколько сотен парней».

— Да? Нет! Подожди минутку. Похоже, что так.

Он вызвал радиорубку:

— Пусть Гаммонд сменил вас, Макнай, а вы зайдите ко мне.

Он сделал это красиво. Встал и произнес речь: что он был неправ; что ему потребовалось слишком много времени, чтобы понять это; что он надеется, что нет обид и так далее. Потом он проинструктировал базу, чтобы они посмотрели на каких работах можно прямо сейчас задействовать на станции женщин.

— И не забудь семейные пары, — мягко вставил я, и запросил также нескольких женщин постарше.

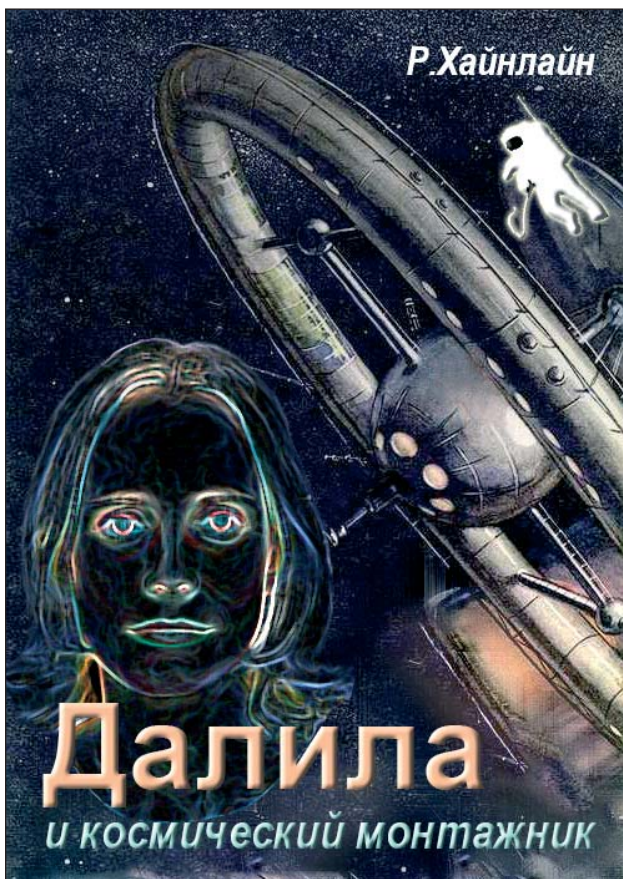
— Сделаю, — согласился Тини, — Я попросил придержать «Полярную звезду», Глория, поэтому они могут прислать нам кого-то уже ближайшим рейсом.

— Чудесно! — она действительно выглядела счастливой.

Тини закусил губу:

— У меня такое чувство, будто я что-то забыл. Гмм... — вот оно! Папа, попроси их прислать для станции священника и как можно скорее. При новой политике он может нам понадобиться в любое время.

Я тоже так думал.



ОБРАЗ ЖИЗНИ

ИСКУССТВО ОДИНОЧЕСТВА:
КАК ПОЛУЧИТЬ ПОЛЬЗУ ОТ ИЗОЛЯЦИИ

Быть наедине с собой — сложный навык, но его можно и нужно развивать

○ ИСТОЧНИК: VOX.COM

Многие из нас боятся одиночества. Находиться в изоляции некомфортно и даже страшно. Чтобы понять, насколько сильно мы хотим этого избежать, можно вспомнить научное исследование, в котором людям давали выбор между разрядом электрического тока и 15 минутами размышлений в одиночестве. Не поверите, но многие выбрали электрошок.

Но есть и хорошие новости: находиться в одиночестве — это навык. И, как и любой другой навык, вы можете улучшить его с практикой. Оттачивание этого умения сейчас может помочь нам пережить зиму во время пандемии. Вместо того, чтобы бояться одиночества, можно погрузиться в него.

Пришлось ли вам отказаться от отпуска с семьей, чтобы сдержать новый всплеск коронавируса, или вы сидите на карантине из-за болезни, сложно не ощутить хотя бы кратковременный всплеск паники при мысли о том, что вы физически отрезаны от близких на несколько дней, недель или даже месяцев.

Это резонное чувство: социальное дистанцирование ужасно. Даже обсуждать нечего. На протяжении тысячелетий люди учились жить совместно, поэтому изоляция вредна для нас на физиологическом уровне.

Впрочем, можно признать, что некоторые опасения по поводу одиночества не уникальны для нынешней пандемии. Это страх, который скрывался в нас годами, поскольку мы разучились — или, возможно, никогда по-настоящему и не умели, — быть наедине с собой, в том числе со своими неприятными мыслями и эмоциями.

«Я думаю, что большинство из нас боится оставаться наедине с собой, потому что познание себя — очень пугающий процесс», — считает Джек Фонг, социолог, исследующий одиночество в Калифорнийском государственном политехническом университете. Чтобы избавиться от этого страха, мы включаем подкаст, смотрим телешоу либо обзваниваем друзей одного за другим.

Нам плохо в одиночестве по ряду причин. И, в основном, это не наша вина. Как говорит Джени Оделл в своей книге «Как ничего не делать», мы живем в культуре, где вознаграждаются коммуникабельность и постоянное общение, а решение быть самому по себе вешает на вас ярлык неудачника, сумасшедшего и, возможно, безнравственного человека.

А оказавшись действительно в одиночестве, мы попадаем во

власть экономики внимания — нас всюду окружают приятные возможности отвлечься. Избежать внутреннего мира сейчас легко как никогда, достаточно лишь кликнуть. Зачем скучать или грустить, если можно написать другу, посмотреть сериал на Netflix или позвонить кому-нибудь через Zoom?

И действительно, эти технологии — как бальзам от одиночества, который предлагают на каждом углу. Не поймите меня неправильно: они могут быть действительно полезными. Как я уже сказал, одиночество вредит нам как физически, так и морально. Я живу один, поэтому, чтобы сохранить рассудок, я регулярно хожу на танцевальные Zoom-вечеринки.

Тем не менее, кажется, эти уловки не приносят удовлетворения, потому что все они говорят о том, как избежать одиночества, а не о том, как... ну, просто побыть одному. И это заставляет нас еще больше бояться одиночества. Десятилетия исследований в области психологии научили нас, что попытка избежать неприятных эмоций — плохая долгосрочная стратегия. Мозг привыкает, что не может справиться с этой эмоцией, и наши страдания на самом деле только усиливаются.

Как можно использовать эту возможность не для того, чтобы избежать одиночества, а для того, чтобы погрузиться в него? Можно посмотреть на людей, которые придумали, как это сделать, задолго до того, как пришел коронавирус.

ЧЕМУ МЫ МОЖЕМ НАУЧИТЬСЯ У ЛЮДЕЙ, ПЕРЕЖИВШИХ ОДИНОЧНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Для начала стоит разделить добровольное одиночество и вынужденное. Многие люди, которые экспериментировали с первым, — отшельники и монахи, философы и художники, — могут научить нас быть наедине с собой. Но сейчас особенно поучителен опыт людей из второй категории.

Например, Кит Ламар, который провел уже 27 лет в одиночной камере тюрьмы особого режима. Важно подчеркнуть: я считаю, что одиночное заключение — это пытка, которую следует отменить, и на его фоне наша добровольная изоляция — просто отдых. Их просто нельзя сравнивать. Но недавно Ламар и Джейсон Резаян, журналист,

который пережил одиночное заключение в иранской тюрьме, обсудили свой опыт в контексте сегодняшнего карантина, чтобы помочь нам пережить этот период. Давайте рассмотрим мысли Ламара:

Помещение в одиночную камеру означает, что вас бросили наедине с самим собой: вот вы носитесь туда-сюда, как люди в обычной жизни, и затем внезапно сталкиваетесь с самим собой и обнаруживаете, что во многих случаях внутри у вас нет ничего, чем можно занять себя. Все направлено вовне. Это то, что случилось со мной 27 лет назад, и то, что случается со многими, кто попадает в такую ситуацию —



это все равно, что быть выброшенными в океан. Приходится учиться плавать. Приходится учиться как-то жить с самим собой.

Мне во многом повезло. В моей камере есть три полки с книгами и стол, за которым можно сидеть и писать. У меня много музыки, книг. Не чтобы отвлечься от себя, а чтобы погрузиться в себя глубже. Я рисую, тренируюсь, занимаюсь йогой, медитирую.

Я видел, как довольно много людей не справлялись с этим, сходили с ума. Но я пошел в другом направлении. Поэтому 27 лет спустя я все еще в здравом уме, силен и телом, и духом. Считаю, что основную роль в этом сыграли чтение и самосовершенствование. Вот в чем дело: оставаясь наедине с собой, вы часто осознаете, что подготовлены к этому куда лучше, чем ожидали. Многие системы не позволяют нам осознать свою собственную силу. И одиночество — хорошая возможность для людей воспользоваться этой силой. Надеюсь, молодые люди, которые вынуждены сейчас

сидеть дома, смогут заглянуть в себя и распутать этот клубок.

Это весьма мудрая позиция. И она перекликается со многими важными наблюдениями ученых об одиночестве за многие годы.

Во-первых, чтобы научиться быть в одиночестве, нужно признать, что вы «брошены наедине с собой», чтобы противостоять этой реальности, а не избегать ее. Затем нужно «что-то вложить в себя» — превратить уединение в продуктивную практику, которая позволяет глубже понять, кто вы и как развиваться дальше.

Исследователь Мэтью Боулер говорит нечто очень похожее в «Руководстве по одиночеству». По его словам, умение оставаться в одиночестве «подразумевает способность создавать значимый и ценный опыт во внутреннем мире».

Другими словами, нужно перестать считать, что одиночество что-то у вас отнимает, а искать то, что оно вам дает. А это ваше «я» — истинное «я», потому что, наконец, вы, а не кто-то другой, строите его. Вы больше не ищете внимания или одобрения других людей.

Психолог Д.В. Уиникотт часто проводил различие между «истинным я» и «ложным я». Не осознавая этого различия, мы смотрим на других людей, чтобы укрепить наше представление о том, кто мы есть. Именно они создают нашу идентичность. Когда мы одни — когда чужие суждения и предпочтения больше не влияют на нашу самооценку, — этого больше не происходит. Это может быть ужасно. Но это может быть и подарком. Потому что, когда ложное «я» исчезает, у вас есть шанс обрести свое истинное «я».

ЧЕМУ МЫ МОЖЕМ НАУЧИТЬСЯ У ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИТВОРЯЮТСЯ, ЧТО ЖИВУТ НА МАРСЕ

Психологи выяснили, что еще один ключевой компонент успешного одиночества — это четкое ощущение цели.

Исследователь из Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе Стив Коул изучает меры, призванные помочь людям справиться с одиночеством. Он обнаружил, что лучше работают те, что направлены не на уменьшение одиночества, а на усиление чувства цели. Вспомнив об одной пилотной программе, в рамках которой одиноких

пожилых людей попросили взять шефство над учениками начальной школы, Коул сказал: «По секрету: эта программа на самом деле призвана помочь пожилым людям».

Философы давно отметили укрепляющий эффект ясного понимания цели. «Ницше говорил, что если вы найдете цель в своих страданиях, то сможете вытерпеть всю сопутствующую им боль», — напоминает социолог Фонг. — Когда люди не видят цели в своих страданиях, они приходят в ужас».

В 2003 году Кейт Грин переехала в геодезический купол на вершине гавайского вулкана, где провела четыре месяца, изображая из себя астронавта на Марсе. Этот эксперимент профинансировала NASA. Там хотели понять, как люди переживают изоляцию, чтобы реальные миссии не заканчивались только потому, что кому-то стало одиноко. В недавнем эссе Грин рассказывает, как трудно ей было жить в куполе. Находясь в разлуке с близкими и не получая четкой информации от организаторов, ей не всегда удавалось сохранять чувство цели. Но как только это чувство возвращалось, все изменялось:

— Мысль о том, что наша миссия может принести пользу для будущего освоения космоса и, возможно, имеет важное значение для всего человечества, помогала мне крепко стоять на земле, когда мне хотелось летать, и взлетать, когда я чувствовала тяжесть и уныние. Я осознавала себя частью чего-то исторического, потенциально грандиозного для других людей — и это было так удивительно, что этого ощущения вполне хватало, чтобы сосредоточиться.

Билли Барри почти 50 лет живет один в заброшенной шахтерской лачуге высоко в Скалистых горах. По его словам, каждому нужно за чем-то следить. В его случае это окружающая природа. Сколько выпало снега сегодня? Какие животные побывали здесь в этом месяце? Десятилетиями он отслеживал ответы на эти вопросы, и его записи повлияли на науку об изменении климата.

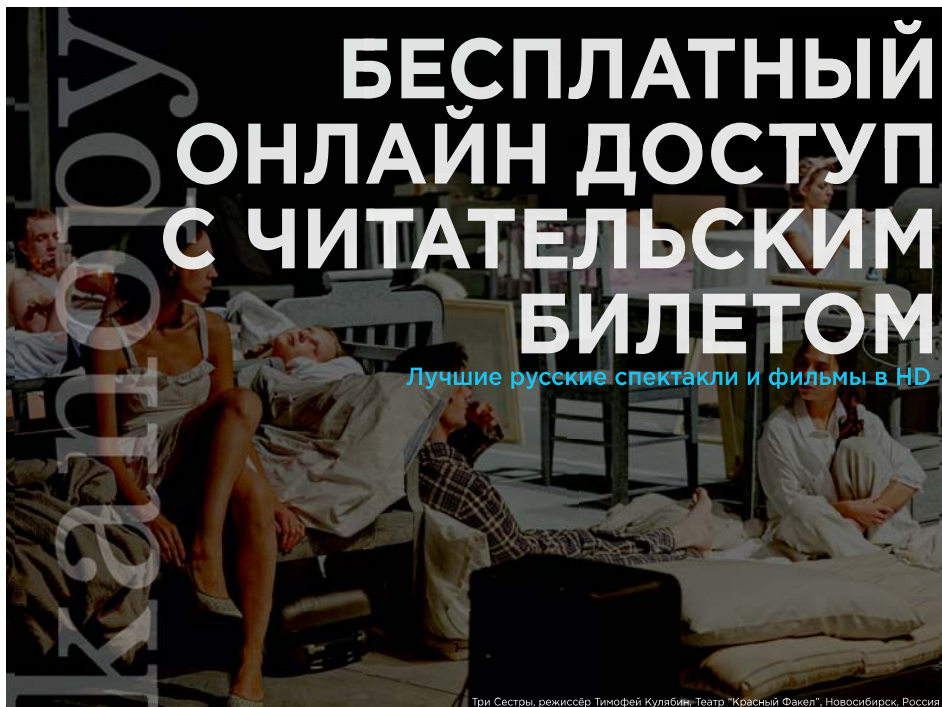
Теперь он предлагает людям справляться с пандемией, участвуя в добровольных научных проектах — например, CoCoRaHS, где отслеживают количество осадков. «Я это определенно рекомендую», — говорит он. — Вы берете небольшой датчик дождя, кладете его на улицу и становитесь частью сети, где тысячи других людей делают то же самое, что и вы, в то же время дня».

Он и Грин также подчеркивают важность рутины — небольших ежедневных ритуалов, которые дают нам ориентацию во времени и формируют режим дня.

РЕКЛАМА

БЕСПЛАТНЫЙ ОНЛАЙН ДОСТУП С ЧИТАТЕЛЬСКИМ БИЛЕТОМ

Лучшие русские спектакли и фильмы в HD



Три Сестры, режиссёр Тимофей Кулябин, Театр "Красный Факел", Новосибирск, Россия

Мы с радостью предлагаем к просмотру наши видеоверсии спектаклей и фильмы **бесплатно** через стримингового партнера публичных библиотек в штате Мичиган и на всей территории США. Ниже приведен список участвующих локальных библиотек.

Информация обо всех участвующих библиотеках и доступных фильмах на сайте www.stagerussia.com/libraries.

Baldwin Public Library
Berkley Public Library
Bloomfield Township Public Library
Canton Public Library
Dearborn Heights City Libraries
Downtown Lansing Library
East Lansing Public Library
Ferndale Area District Library
Grosse Pointe Public Library

Huntington Woods Public Library
Northville District Library
Okemos Library
Plymouth District Library
Royal Oak Public Library
Saline District Library
South Lansing Library
Taylor Community Library
Troy Public Library



kanopy

А ВЫ ХОРОШО ЗНАЕТЕ ГОРОД В КОТОРОМ ЖИВЕТЕ?
Все самое интересное! Уникальные маршруты. Креативный подход.

на русском и
английском языках

ЭКСКУРСИИ ПО
downtown Detroit

ЗВОНИТЕ: 248-206-9707



WWW.DETROITGRADTOURS.COM

Специальные цены на групповые экскурсии
Постоянное обновление и расширение программ

Большое количество достопримечательностей, среди которых выдающиеся исторические и современные архитектурные памятники, музеи и выставочные галереи



**One World
MARKET**

42705-B Grand River Avenue, Novi, MI 48375

248-374-0844

www.oneworldmarket.us



Добро пожаловать в крупнейший японский продуктовый магазин в Мичигане!

Широкий выбор свежих и высококачественных морепродуктов и рыбы.

У нас Вы можете найти все, что нужно для приготовления блюд японской кухни дома.

А также японская косметика и посуда!

Магазин

Понед-Суб: 9:00 am - 8:00 pm

Вскр: 10:00 am - 8:00 pm

Ресторан

Понед-Вскр: 11:00 am - 7:00 pm



**Наш шеф-повар каждый день
готовит свежайшие
суши и ланчи Бэнто**

Позвоните, чтобы заказать суши:

248-374-0846

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

«Я ВЕРЮ В БУДУЩЕЕ СЕТЕВОГО МАРКЕТИНГА»

Вот уже много лет продолжают ломаться копыя в спорах по поводу системы продаж, которую называют либо MLM (multilevel marketing), либо network marketing (сетевой маркетинг). Одни превозносят ее, другие высказывают сомнения. Но при всей остроте дискуссий сетевой маркетинг на протяжении десятилетий доказывает свою жизнеспособность. Такие компании, как Amway, Avon, Herbalife, как пользовались, так и продолжают пользоваться услугами независимых продавцов, которые распространяют товары и рекрутируют других дистрибьюторов. А за последнее время список таких компаний значительно пополнился. Немалую роль в этом сыграл интернет и социальные сети. О своем опыте в этой индустрии бизнесмен Марк Лазар рассказал в интервью, которое дал журналисту Льву Борщевскому

Я приехал в Америку из Ленинграда с родителями в 1979 году. Мне было тогда 18 лет. Мои папа и мама – инженеры. Меня воспитали в таком духе, что надо обязательно пойти в колледж, получить высшее образование. И я выучился на инженера в Бруклинском политехническом институте и начал работать в соответствии со своим дипломом. Потом какое-то время занимался продажами и маркетингом. У моей жены Ани судьба сложилась иначе. Она выросла в такой семье, где больше приветствовался дух предпринимательства. У ее родителей был маленький магазинчик в Бруклине, и когда она выросла, то начала заниматься реал-эстейтом, открыла свой офис в Бруклине. Когда мы познакомились, она начала свою карьеру в индустрии мортгейджей. Она спросила меня: «Слушай, ты чем занимаешься? Ты кто?» Я сказал: «Я инженер». «А кто решает, сколько ты зарабатываешь?» Я говорю: «Босс решает». «Как ты так живешь? Тебя это не беспокоит?» Нет, говорю, я ничего другого не знаю. Все время так жил. И родители так жили. Она говорит: «Давай бросай свою работу. Пойдем работать на коммиссионные. Чем больше у тебя результат, тем больше ты зарабатываешь»

Сначала мы занимались мортгейджами, работая на других людей. А потом открыли свою компанию. Нас многие в Нью-Йорке и Нью-Джерси знали как Mortgage Doctors. У нас были тысячи клиентов. Почти 30 лет это продолжалось. И мы думали, что так будет всегда, что мы очень умные, и нам ничего больше не надо.

Но в 2008 году все изменилось. Вы помните: разразился финансовый кризис, который особенно сильно задел мортгейджную индустрию. Наш бизнес выстоял. Но мы были вынуждены сильно сократить его и уволить много хороших людей. Это было очень тяжело, и уже не удавалось поддерживать тот образ жизни, к которому мы привыкли. Мы сами начали работать «по-черному», по 16-18 часов в день. «Пахали, как папа Карло», как говорится. А куда денешься: двое детей, надо платить за их учебу в колледжи, мортгейдж, счета.

Так продолжалось некоторое время. А в 2011 году мне исполнилось 50. Я оглянулся на свою жизнь и пришел к выводу, что мой план не сработал. Ведь

сам, без твоего участия и регулярно приносит доход. И я тогда ответил: нет, такого дохода у меня нет. На мортгейджах можно заработать хорошие деньги, но каждый месяц начинаешь с нуля и все время должен искать новых клиентов.

Мои собеседники показали свои результаты. Меня это очень впечатлило. Я знал до этого очень многих преуспевающих людей. Но никогда не встречал таких, которые бы преуспевали финансово и в то же время выглядели беззаботными, спокойными, загорелыми, здоровыми, без стрессов. И когда я это увидел, я спросил «А как можно так жить»? Они сказали: мы можем тебя научить. Но тебе будет непросто в 50 лет снова стать учеником,

– Совершенно верно. О сетевом маркетинге я знал давно, но понаслышке. Иногда ко мне приходили люди, и я даже покупал, чтобы помочь своим знакомым, шампунь или мыло. У компании, с которой я имею дело сегодня, совершенно другая идея. Мы зарабатываем деньги на сервисах, которыми все уже пользуются. Я не должен никого уговаривать, что мой шампунь лучше того, который можно купить в супермаркете. Мы показываем людям, как можно сэкономить деньги на мобильном телефоне, на электричестве и газе, на телевизоре, на интернете и т.д. Все это необходимые для жизни услуги. И когда я говорю с кем-то, я подчеркиваю: ты все равно этим пользуешься, но будешь иметь

новейшим технологиям. Компаниям она стоит по-прежнему миллионы долларов. А результат практически нулевой. И они сегодня поневоле ищут новые пути.

Мы им говорим: перестаньте выбрасывать миллионы коту под хвост. Давайте мы начнем разговаривать с людьми, которых мы знаем, и они нам верят. Платить нам за это не надо. Но если мы приведем таким образом клиента, мы на этом тоже зарабатываем. Таким образом, у компании нет никакого риска, никаких затрат. Но если появился новый клиент, платите нам немножко, и они с удовольствием на это идут и дают нам оптовые цены. Поэтому клиент наш никогда не переплачивает. В худшем случае он платит столько же, сколько бы платил, работая напрямую с компанией.

– Насколько я понимаю, вступив на новую стезю сетевого маркетинга восемь лет назад, вы не сразу получили возможность, хорошо зарабатывая, жить в лесу в Поконо и наслаждаться жизнью. Наверное, вы, что называется, набили себе шишек, прежде чем пришел успех.

– Конечно. Люди, с которыми мы разговариваем, часто сначала отталкивают предложения и саму идею, говорят «Нет», «Не хочу», «Не понимаю». Почему это происходит? Много причин. Когда люди чего-то не знают, есть элемент страха перед новым, неизвестным. И тогда легче всего это отвергнуть и еще плюс к этому начать над этим смеяться. Признаюсь, я тоже когда-то думал, что сетевой маркетинг – это какая-то чушь. И я не удивляюсь, что близкие из самых лучших побуждений, стараются предостеречь, приводят разные истории. «Да ты что! Перестань. Я узнала на интернете, что кто-то, ввязавшись в этот бизнес, потерял 50 тыс. долларов». Помилуйте, какие там 50 тысяч, если для того, чтобы начать, достаточно 200 долларов!

Вот это и есть «шишки» в нашем деле – неверные мнения и предрассудки других людей. И к этому надо быть готовым и научиться разделять эмоции и реальность. И этому мы учим. Чтобы преуспеть в этом бизнесе, а это, можно сказать, бизнес отношений, надо пройти школу самоулучшения. За последние 8 лет я стал совершенно другим человеком. Потому что я прошел эту школу и продолжаю проходить – школу изучения людей, психологии, эмоций, самого себя.

– По данным исследований, проведенных в 2018 году, каждый один из 13 американцев



я не собирался в 50 лет работать по 18 часов в день. И я сказал себе: хватит думать, что я самый умный и что я все знаю. Мне нужно найти людей более успешных, чем я. А что это значит? Успех не обязательно измеряется тем, сколько ты зарабатываешь. Успех для меня – это иметь свободу выбора. Хочу работать – работаю. А если захочу путешествовать – я могу это себе позволить, у меня для этого достаточно времени и денег. И мы начали поиски. Есть такая поговорка: когда студент готов, появляется учитель. Так оно и случилось. Мы совершенно случайно нашли правильных людей. Они задали простой вопрос: «У тебя есть в жизни источник пассивного дохода»? Мне не очень нравится это слово пассивный в переводе с английского, на котором это более правильно звучит как residual income. Имеется в виду, что бизнес, который ты построил и развил, работает

потому что у тебя эго, потому что ты все знаешь. Но если ты хочешь, мы с удовольствием тебе поможем. Потому что в нашей системе, если мы поможем тебе заработать много денег, мы от этого выигрываем тоже. Я сказал: давайте, теряй мне нечего.

Мы с женой начали учиться этому, и продолжаем учиться вот уже в течение восьми лет. Построили большой бизнес. И сегодня, слава богу, совершенно другая жизнь. У меня нет никакого офиса, Мне не надо никуда бежать, потому что мы создали «машину», которая все время работает, даже если мы в ней отсутствуем. И у меня есть возможность с раговаривать с вами, находясь в живописном лесу, в горах Поконо.

– С какими продуктами вы имеете дело? Ведь концепция сетевого маркетинга предполагает, что можно продавать что угодно: это может быть мыло, а может и мобильный телефон.

тот же сервис может быть дешевле, но во всяком случае не дороже. Клиент сам оплачивает свой счет, но и я при этом зарабатываю. Это очень необычная ситуация. Все в выигрыше. Мы продаем услуги известных компаний, которых все знают и услугами которых все уже пользуются.

– Но как получается, что для них выгоднее иметь дело с вами, чем напрямую с потенциальными клиентами?

– Напрямую это значит тратить огромные деньги на рекламу. По телевидению, или рассылать по почте красивые каталоги, или звонить по телефону нам вечером, когда мы ужинаем. Нас постоянно бомбардируют. Однако за последние десятилетия мы, как потребители, сильно изменились. Мы стараемся не говорить по телефону с этими телемаркетерами и, даже когда смотрим телевизор, находим возможность избегать рекламы благодаря

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

пытался принять участие в сетевом маркетинге. И только четверть из них получили какой-то профит. А около половины дистрибьюторов потеряли деньги. То есть у кого-то получается, а у кого-то – нет. В чем причины потерь и неудач?

– У вас еще очень оптимистические цифры. На самом деле, я думаю, что 90 % людей, начинают и бросают. Потому что сразу не получается. Потому что хотят быстрых результатов, а их нет. 90% выбывает. 10 % остается. И из них, может быть 1% достигает того, чего достигли мы. Конечно, в нашей компании есть люди, которые за два года добились того, чего мы за восемь. И иногда думаю: «Ну что ж такое? Почему у меня все так медленно»? И потом понимаешь, что те люди по набору своих качеств были ближе к требованиям, которые предъявляет это занятие. А ты должен меняться, ломать себя. Поэтому все занимает больше времени. Вот я, например, по натуре интроверт, и это создает определенные проблемы в общении. Но я говорил себе: я должен эти проблемы преодолеть, и я не брошу из-за этого дело, в которое поверил. А у большинства людей нет такой философии.

Вы знаете, что, когда люди записываются в спортзалы, они надеются улучшить фигуру и



нарастить мускулы. Но ходят раз в месяц. Или вообще не ходят. Однако никто не говорит, что спортзалы не работают. Люди понимают, что надо ходить и поднимать тяжести, чтобы болели мышцы. Тогда есть результат. В бизнесе то же самое. И не говори, что он не работает. Нет, работает. Просто ты не работал, поэтому нет результатов.

– Иногда, суля большие заработки в сетевом маркетинге, делают акцент на том, что нужно рекрутировать больше дистрибьюторов, но забывают упомянуть о будничных проблемах продажи продукта.

– К сожалению, да. И это проблема индустрии. Но многое меняется. Все больше и больше появляется профессионалов. Люди, которые занимаются

этим серьезно, как и я, знают, что нельзя обещать какие-то легкие, быстрые деньги, это не работает. Надо настраивать на долгие усилия и говорить правду.

– Иногда люди не в состоянии преодолеть неловкость, возникающую, когда нужно уговаривать своих друзей и родственников что-то купить. Может быть, в таких случаях вообще лучше вообще не связываться с сетевым маркетингом?

– Может быть.. Сетевой маркетинг построен на отношениях людей. Разговор с друзьями должен быть честным и открытым. Надо говорить прямо: «Я начал строить новый бизнес. И мне нужна твоя помощь». К такого рода обращениям мы не привыкли. Я, когда услышал нечто подобное восемь лет назад,

с возмущением сказал себе: что это за модель такая, когда я должен просить своих друзей из жалости ко мне купить у меня что-то? Такой была моя первая реакция. Вот у евреев есть такое понятие «мицва». На этом построен весь мир. А я не понимал этого. Я с удовольствием всегда что-то делал для людей, помогал, одалживал деньги. Приятно, что можешь кому-то помочь. Но мы из своего эгоизма всегда боимся дать другим людям возможность помочь нам. Мы думаем, что это как-то нас принижает. А я теперь понимаю, что, наоборот, возвышает, когда я говорю: ты можешь мне помочь. Так это устроено в сетевом маркетинге. Сегодня многие люди, финансово пострадавшие из-за COVID-19, обращаются к нему с надеждой, и

наш бизнес просто взрывается. Я верю, что за ним будущее.

– Вы сказали что очень изменились за последние несколько лет. В заключении нашей беседы, поделитесь что было самым большим вашим «открытием»?

– Я понял что нельзя прислушиваться к мнениям и следовать советам друзей и близких. С ними можно веселиться, гулять и ходить в кино. Но совет можно воспринимать только от людей квалифицированных. Для меня, этой квалификацией являются достигнутые результаты. Если мне нужен совет о моей семейной жизни, я прислушаюсь к человеку который много лет женат на одной женщине. Не буду слушать приятеля который только что развёлся с третьей женой, хотя он полон советов и мнений. Так же с бизнесом: прислушиваюсь и принимаю советы только от тех кто достиг желаемых мной результатов. Перестал слушать друзей которые знают только как обменивать своё время на деньги. Это «открытие» полностью изменило мою жизнь.

Network Marketing (Сетевой маркетинг) не идеален – он просто лучше как способ заработка чем всё остальное. Моя миссия это помочь тысячам людей стать в нём успешными.

– Спасибо.

БИЗНЕС НА ДОМУ

начинаем свое дело в домашних условиях!

НЕОБЫЧНЫЙ СПОСОБ ПОЛУЧЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ДОХОДА С ЦЕЛЬЮ ЗАЩИТЫ СЕМЬИ ОТ БУДУЩИХ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НЕОЖИДАННОСТЕЙ.

**За информацией звоните из любого штата:
Марк 201-819-3486**

УЛЫБНИТЕСЬ!

НЕ ТО ШОБ ДА, ТАКИ – НЕТ!

Что Вы этим хотите сказать, ребе?

о БОРИС КОРМАН
(Boris Korman)

Вот Моисей сказал евреям – Закон. Иисус сказал христианам – Вера.

Маркс сказал революционерам – идея.

Фрейд сказал всем взрослым людям – секс.

А Эйнштейн вообще заявил, что все – относительно и нельзя ничего выделять.

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто я думаю, сколько евреев, столько и мнений, а надо бы и свою голову на плечах иметь.

– И спросил Адам у Всевышнего:

– «Зачем Ты сделал Еву такой красивой?»

– «Чтобы ты смог полюбить ее».

– «А зачем Ты сделал ее такой доброй?»

– «Чтобы тебе было хорошо с ней».

– «А зачем Ты сделал ее такой ласковой?»

– «Чтобы тебе было сладко с ней».

– «Но почему Ты сделал ее такой недалекой?»

– «Чтобы она смогла полюбить тебя».

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто я иногда думаю: а какие вопросы про Адама задавала Всевышнему Ева?

– А был как-то случай в Петербурге.

Раввин решил, что не мешало бы предупредить светских людей, которые заходят в синагогу, что нужно надевать кипу. И вот на входной двери в синагогу появилась табличка: «Зайти сюда с непокрытой головой – это все равно, что совершить прелюбодеяние». Но очень скоро какой-то человек приписал ниже: «Пробовал и то и другое. Никакого сравнения».

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто я иногда думаю, что раввину, кроме еврейских законов,

не мешало бы еще хорошо знать страну, в которой он живет и работает.

– Знаете ли вы, дети мои, что такое семейное счастье? Так вот, я вам сейчас скажу:

Семейное счастье – это бочка дегтя, в которую сверху налили небольшой слой меда.

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто очень важно открыть эту бочку с нужной стороны.

– Странные вопросы мне задают евреи в синагоге. Вот, к примеру, сегодня я рассказывал историю жизни царя Соломона. В том числе, и о том, что у него было 700 жен и еще 300 наложниц. И ему, выполняя еврейский закон, приходилось их всех удовлетворять. Так вы знаете, что у меня спросили? У меня спросили, чем он кормил такое количество любимых женщин?

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?



– Нет, ничего. Я думаю, нас больше должно сегодня интересовать, чем он сам питался...

– Знаете, иногда в синагоге от членов общины можно услышать такие вопросы, что приходится думать – отвечать на полном серьезе или как-то отшучиваться.

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Вчера, например, у меня спросили, правда ли, что в субботу с женой жить нельзя, а с любовницей можно? Чтобы соблюсти корректность, ответил словами Святого писания: суббота, как известно, создана не для работы, а для удовольствия.

– Вот сижу и думаю... Были фараоны и были евреи – где сейчас фараоны?..

Были крестоносцы и были

евреи – где сейчас крестоносцы?

Была инквизиция и были евреи – где сейчас инквизиция?

Были гайдамаки и были евреи – где сейчас гайдамаки?

Были цари и были евреи – где сейчас цари?

Были нацисты и были евреи – где сейчас нацисты?

Были большевики и были евреи – где сейчас большевики?

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто я думаю, мы вышли в финал.

– Вчера я читал одну московскую газету. Обсуждали еврейский вопрос.

Так кто-то из руководителей государства приводил цифры, сколько евреев насчитывается среди писателей, поэтов, музыкантов, шахматистов, изобретателей. Оказывается, среди

творческой интеллигенции в России евреев в процентном отношении гораздо больше, чем среди представителей других народов\

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Я просто пытаюсь вспомнить, в какой еще стране подсчитывали процент евреев.

– Случилась как-то катастрофа на море: корабль утонул. Все пассажиры и команда успели сесть в лодки и поплыли к берегу, и только один старый еврей барахтается в воде

Подошла к нему лодка: «Садитесь!»

– «Нет, – отвечает, – меня Бог спасет».

Вторая лодка подошла.

– «Нет, нет, меня Бог спасет».

Третья лодка подошла.

– «Садитесь, все уже ушли, мы – последние».

– «Нет, нет, меня Бог спасет».

Барахтался, барахтался, да и утонул.

Попадает на небеса, попадает в чертоги Всевышнего и говорит ему:

– «Что ж ты, Бог мой, позволил мне утонуть? Я всю жизнь был Тебе верен, ни одной молитвы не пропустил, детей и внуков с собой в синагогу водил, нигде ни в чем не согрешил, а Ты так со мной поступил!».

А Всевышний ему и говорит:

– «Шлимазл! А кто за тобой три раза лодку присылал?!»

– Что Вы этим хотите сказать, ребе?

– Нет, ничего. Просто я думаю, никогда в жизни не надо упускать свой шанс.

ЛЮСИКИ И КАЛАМБУРЫ

о ЛЮДМИЛА КАЦ

Люблю русский язык хотя бы за то, что в нем есть гениальная фраза: «да нет наверное».

Тему ЗАДАМ, струны ЗАДЕВ:
Выпьем ЗА ДАМ, а также ЗА ДЕВ!

Бывает, в зеркало смотрю И НОЮ:
Себя хотела видеть бы ИНОЮ...

Мы говорили С ЭКС-МИНИСТРОМ
О том, как вреден СЕКС МИНИСТРАМ...

Ищу я фотоОБЪЕКТИВ, НО -
Прошу Вас, дайте мне другой,
Чтоб отражал он ОБЪЕКТИВНО
Меня худой и молодой!

Постигая дамские причуды,
Сделайте заметку, господа:
Иногда слова «ИДИ ОТСЮДА»
Означают «ИДИОТ, СЮДА»!

Попасть на вожденный трон
Поможет мне один патрон.
Вот план, надежный и простой:
Патрон мне нужен. Холостой!

По-видимому, дал Создатель маху,
Снабдив мужчин картиной искаженной,
И, на одетую взирая Маху,
Мужчина видит Маху обнаженной...

Виляя на ходу хвостом И ГРИВОЙ,
Иду по жизни поступью ИГРИВОЙ,
Но ты учти, что будет неучтиво
Честить меня за это в хвост и в гриву.

Добавила я перчика В РАГУ,
Приправила салат зеленым луком.
Чтоб я свой ужин отдала ВРАГУ?
Да не дождется, будь он даже другом!

Вчера за СТОЛИКОМ сидела С ТОЛИКОМ -
Известным бабником и алкоголиком,

Хотелось многое сказать мне ТОЛИКУ,
Но я лишь малую сказала ТОЛИКУ.

А я певица молодая и НЕСПЕЛАЯ,
И песню лучшую свою еще НЕ СПЕЛА Я,
Слегка застенчивая, робкая, НЕСМЕЛАЯ,
И слова громкого произнести НЕ СМЕЛА Я...

Пока еще не очень ПОЖИЛАЯ,
Но все-таки на свете ПОЖИЛА Я,
А ежели слагается стишок,
То порох есть! Хотя бы порошок...

С тех пор, как назвала тебя я СУЖЕНЫМ,
Досуг мой стал в известной мере СУЖЕНЫМ,
И то с обедом я вожусь, то С УЖИНОМ -
Не есть по-холостяцки колбасу же нам!

Поскольку я мечтала жить В ИТАЛИИ,
Остановила выбор на ВИТАЛИИ.
Мы с ним на пару в облаках ВИТАЛИИ,
Слегка я в бедрах раздалась и в талии!

О мужском толкуете О ПРАВЕ?
Бриллиант дает порою трещину,
Сохранийте в дорогой ОПРАВЕ
Вашу драгоценнейшую женщину!

Не из сказки, а ИЗ БЫЛИ
Знаю я наверняка:
Из пылающей ИЗБЫ ЛИ,
Из тюрьмы, из кабака -
Даме вытащить по силе
СтОящего мужика!

Однажды он принес цветы
И произнес: МЫ ЖЕ НА ТЫ!
Потом сказал: ПОРА, ЖЕНА ТЫ!
Пятнадцать лет, как МЫ ЖЕНАТЫ,
Итогами ПОРАЖЕНА ТЫ?

Мечтаю я, как многие ИЗ ДАМ,
Что книжицу когда-нибудь ИЗДАМ,
Чтоб люсики мои и каламбуры
Пополнили склады макулатуры...

РЕКЛАМА

Дорогие наши читатели!

Сегодня мы хотим с вами обсудить очень важную для нас тему. В течении шести лет газета "Детройт Экспресс" приносит радость своим подписчикам. Все эти годы мы печатали и доставляли газеты абсолютно бесплатно. Потому что это был наш приоритет с самого начала: ваш комфорт, удобство и радость. Мы верим в то, что мы делаем что-то очень важное для русскоговорящей общины.

Однако, как любой другой бизнес, этот год принес нам огромный ущерб. Во время полного карантина в апреле, мы продолжали печатать и доставлять газету, мы разнообразили темы статей, для того чтобы вам было еще интереснее читать, сделали дополнительные скидки для рекламодателей, чтобы также помочь им и бизнесам, мы даже успешно провели акции в поддержку медицинских работников!

Мы с открытым сердцем участвовали в жизни людей и верим в силу нашего комьюнити, поэтому приняли непростое решение – обратиться к ВАМ за помощью. Это наша последняя надежда на выживание в таких непростых условиях без решения сделать подписку платной. Мы очень хотим продолжать делать качественную, интересную газету и иметь возможность доставлять ее вам. Поэтому мы открыли фонд, который поможет нам с расходами на печать и доставку. Пока все не наладится, рекламодатели встанут на ноги и смогут вновь рекламировать свои услуги, а мы опять вернем статус Главного ресурса русскоязычного Мичигана.

Делая это пожертвование, вы не только поможете нам выжить, но и сохраняете единство всего нашего комьюнити:

gf.me/u/zb3x9u или позвоните 248-206-9707

С благодарностью, Команда газеты "Детройт Экспресс"

NYX CONSTRUCTION
НИКОЛАЙ ВРОЧИНСКИЙ
25 лет в бизнесе

Licensed & Insured Builder
Custom remodeling

- basements
- kitchens
- bathrooms
- decks & patio
- landscaping jobs
- tile, hardwood, laminate & carpet
- exterior & interior painting

Профессиональный ремонт окон

Вывоз мусора

Доступные цены!
248-396-0770

АВТОМОБИЛЬ...

- не заводится?
- заглох двигатель?
- проблемы с электросистемой, освещением и т.д.?
- установка автосигнализации и т.д.

А также ремонт, настройка компьютеров, аудио, видео и другой домашней электроники.

Мастер - электронщик
Опыт с 1994г. Выезд к клиенту
(586) 596-2971 Павел

CREDIT SCORE

ПОМОГУ
УЛУЧШИТЬ
ИЛИ ИСПРАВИТЬ
кредитную историю

313-687-5448

ТРЕБУЕТСЯ НА РАБОТУ МУЖЧИНА

Full time / Novi.
Опыт работы или
английский язык
не требуются.

248-295-1129

**СЕРВИС ПО УБОРКЕ ДОМОВ
ПРЕДЛАГАЕТ РАБОТУ
ЖЕНЩИНАМ,**

которые умеют уверенно
пользоваться тряпкой,
шваброй и пылесосом

**ЖДЕМ ВАС!
313-899-0120**

На кладбище Свято-Владимирского Православного Храма ИМЕЮТСЯ МЕСТА ДЛЯ ЗАХОРОНЕНИЯ



За подробной информацией о продаже обращайтесь по тел.:

734-475-4590

Или По электронной почте:

cemetery@stvladimirami.org

www.stva2.org

Газета русскоязычного Детройта

DETROIT EXPRESS

Бесплатная газета с доставкой на дом!

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ:
ЭФФЕКТИВНО
КАЧЕСТВЕННО
НЕДОРОГО

248.206.9707

МИР ВОКРУГ НАС

ДЕСЯТЬ СТАНЦИЙ НЬЮ-ЙОРКСКОГО МЕТРО, КОТОРЫЕ ЗАМЕНЯТ ПОХОД В МУЗЕЙ

Отмечена очередная дата в жизни Нью-Йоркского метро: 116 лет назад, 27 октября 1904 года, первая линия подземки была пущена в эксплуатацию. За это время в подземном городе изменилось всё. Как сейчас выглядят наиболее колоритные станции сабвея?

Миф о том, что нью-йоркское метро страшное, грязное и ужасное, крепко держится с неблагоприятных 1980-х, когда город был действительно криминальным и небезопасным, а вагоны метро щедро изрисованы граффити. На самом деле, subway, как называют метро ньюйоркцы, конечно, не сияет чистотой, не отделано мрамором и не поражает дворцовой монументальностью, но имеет свои особенности. Здесь много публичного искусства, public art и мозаик, созданных в узнаваемом стиле. Старые станции Манхэттена имеют свое очарование, интересную историю и являются площадкой для самовыражения современных и известных художников. Можно провести в нью-йоркской подземке целый день и пройти краткий курс об истории районов города, его выдающихся жителях, значимых событиях и зданиях.

81 STREET MUSEUM OF NATURAL HISTORY

Пожалуй, самая яркая и интересная интересная станция, где много мозаик, изображающих разных животных: от гигантских динозавров и ныряющего кита до колибри и мышей. До станции стоит доехать, даже если сам Музей естественной истории тебе не интересен. И если ты окажешься проездом на синих ветках А или С, поверь, стоит сделать остановку и выйти полюбоваться невероятным количеством ярких мозаик с изображением зверей. Считай, что музей начинается уже в подземке, а не с парадного входа.

Мозаичная инсталляция, созданная в 2004 году, называется For want of a nail и является самой масштабной в истории нью-йоркской подземки. На мозаиках можно найти тигров, страусов, ящериц, крокодилов, лягушек – в общем, всю мыслимую живность. Причем мозаики расположены не скучно в ряд, а встречаются в совершенно неожиданных местах – на потолке, в углах, на полу. Обойди эту большую стыковочную станцию вдоль и поперек, пройдись по двум уровням, входя и выходя со всех выходов А, В, С.

Само название For want of a nail – это первая строка стихотворения, которое символизирует



эффект бабочки – то, как наши действия могут привести к масштабным изменениям.

42 STREET TIME SQUARE

Любишь современное американское искусство, но некогда бегать по музеям? Гигантская и многоярусная 42 Street Time Square хоть и самая перегруженная, но и самая богатая на современное искусство. В этот крупный пересадочный узел стекается 13 веток метро! Главное сокровище подземного города – мозаичное панно в стиле поп-арт в вестибюле перехода, созданное одним из самых известных художников США Роем Лихтенштейном. Оно было сделано незадолго до смерти художника. Эдакое признание в любви и подарок любимому городу. А цифра 42 посередине – фрагмент оригинальной плиты 1904 года. Далее стоит обратить внимание на мозаику, изображающую сцену съемки фильма в метро и мозаику The Return of Spring. А если повезет, окажешься в лабиринтах перехода с веселыми горожанами на стенах.

23 STREET

Дело в шляпе, а шляпы надо искать на станции 23 Street. Перрон небольшой станции в Мидтауне – это практически бесплатный музей головных уборов и большая фотозона. Вдоль всего перрона на плитке выложены мозаикой головные уборы всевозможных фасонов всех времен: шляпы, цилиндры, котелки, сомбреро, канотье и много чего еще. Причем шляпы расположены на разных уровнях человеческого роста, чтобы любой желающий смог найти и «вписаться» в свою шляпу. Станция была открыта в 1918 году, а в 2002 тут появились и прижились 120 мозаичных шляп, которые носили известные люди с 1880 по 1920 год. Тут есть головные уборы Марка Твена, Оскара Уайльда, Элеоноры Рузвельт, Марии Кюри, О'Генри, Сары Бернар (самая оригинальная шляпа) и многих других.

CITY HALL (ЗАКРЫТАЯ СТАНЦИЯ)

Самая нарядная, изысканная (в неороманском стиле) и бестолковая станция города из-за неадекватности застройщиков и своего полукруглого строения закрыта с 1945 года. Станция находится под зданием ратуши (мэрии) Нью-Йорка и была визитной карточкой быстро развивающегося города. Изгибающиеся пути стали причиной того, что стан-



ция пришла в непригодность, так как новые современные составы вагонов просто не вписывались в заданный угол. Но она настолько красива, что до сих пор вызывает интерес – например, здесь снимали финальную битву фильма «Фантастические твари и где они обитают». Станцию можно увидеть, если тебе удастся остаться в вагоне на конечной станции перрона Brooklyn Bridge – City Hall. Но лучше заранее записаться на экскурсию, которую проводят несколько дней в году.

ESSEX AND DELANCEY

В творческом и богемном Ист-Виллидж и метро соответствующее: где еще ты встретишь гигантских зеленых рыб, смотрящих на спешащих пассажиров с легкой философской грустью? Перед японским художником Минг Феем стояла задача передать дух старого Нью-Йорка, и он решил изобразить на стенах станции гигантских рыб шэд (вид сельди), которые водились в Гудзоне. На другой платформе Фей создал вишневы сад, который в XVII веке рос на месте, где сейчас метро.

34TH STREET – PENN STATION

Цирк и не только! На загруженной станции 34th Street – Penn Station, куда стекаются междугородние поезда и автобусы, ты найдешь дивной красоты мозаики Эрика Фишла на тему цирка и цирковых артистов, которая называется The Garden of Circus Delights. Тема цирка здесь выбрана не случайно: недалеко от станции находится Madison Square Garden, где ежегодно проводится крупное цирковое представление. Только учти: круглосуточно торопящиеся горожане будут создавать постоянные помехи твоим попыткам оценить весь масштаб и красоту мозаик, которым место в музее.

CHRISTOPHER STREET – SHERIDAN SQUARE

Тихая станция в Гринвич-Виллидж – это своего рода признание в любви к району и его известным персонажам, которые здесь жили, любили, писали книги, пь-

участвовали борьбы за права женщин. Внимательный зритель также найдет на фресках известную сцену протеста в гей-баре Stonewall Inn, которая положила начало движению за права ЛГБТ.

125TH STREET STATION

Хочешь познакомиться с историей Гарлема и его жителями не выходя на его улицы? Мозаики 125th Street готовы рассказать о Гарлеме больше, чем путеводители. Где еще ты встретишь летающих людей? Выросшая в Гарлеме художница Фэйт Рингголд в своей работе «Летающий дом: герои и героини Гарлема» со всей любовью передает богатую историю и культуру своего района, всю его красочность, ни на что не похожую самобытность. Там же, среди парящих джазменов и певцов можно найти мозаики культовых музыкальных театров и клубов Гарлема: знаменитый театр Apollo, где начинали свою карьеру многие темнокожие известные музыканты, певцы и стендап-комики, джаз-клуб Cotton Club, где выступал Дюк Эллингтон, и здание гарлемской оперы.

28TH STREET

Свежие и цветущие мозаики с магнолиями и другими цветами – одна из самых последних работ в нью-йоркском метро. Здесь любят фотографироваться инстаграм-блогеры, которые специально подбирают наряды для своей фотосессии в подземке. Художница Нэнси Блум решила изобразить на стенах станции цветы, которые растут в любимом горожанами Madison Square Park недалеко от станции, чтобы в суете повседневности не забывать о красоте природы.

23RD STREET

Сделав круг по длинному нью-йоркскому метро, вернись на 23 Street. Здесь ты найдешь Flo и Topper – собак породы веймар-



стии идеи распространялись по всему миру.

Например, на одной из фресок ты можешь найти Эмму Голдман – анархистку, одну из самых ярких политических активисток и

ская легавая, которых обожает изображать фотограф и художник Уильям Верман. В метро он показал любимых собак в форменных и кэжуал-одеждах, придав им вид людей.

РЕКЛАМА



Милые дамы!

Если вы ещё не с нами,
то вам точно сюда:
«Девочки Мичигана» –
это группа на Фейсбук, созданная
чтобы объединить
представительниц прекрасной
половины нашего штата.

Ждём вас на:
www.facebook.com/groups/devochki.michigan



ПОЗНАКОМЬТЕ ВАШИХ ДЕТЕЙ С ПРЕКРАСНЫМ МИРОМ МУЗЫКИ

ЛИЛИЯ ОСТАПЕНКО

Преподаватель музыки с большим опытом работы
с детьми объявляет дополнительный набор учеников:

- Музыкальная грамота**
(американская или русская система)
- Фортепиано**
(начинающие пианисты и продолжение обучения)
- Классический репертуар
и популярная музыка**
- Развитие музыкального слуха
и музыкальной памяти**
- Занятия по программе
музыкальной школы**

Возможно
именно в
вашем ребенке
дремлет новый
Моцарт

248-224-1806



Православное образование в Мичигане

www.a2oca.org

Первая православная школа в штате Мичиган

Классический учебный план

Древние и классические языки

PreK - 2nd Grade с осени 2021 года

Дистанционное и смешанное обучение с осени 2022 года



ЗАПОЛНИТЕ И ОТПРАВЬТЕ КУПОН В РЕДАКЦИЮ:

DETROIT EXPRESS

БЕСПЛАТНАЯ ГАЗЕТА!

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА!

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА!

Подпишитесь!

Хотите получать каждый выпуск газеты **DETROIT EXPRESS** **БЕСПЛАТНО** на домашний адрес?

Заполните и отправьте купон по адресу:
DETROIT EXPRESS
P.O. BOX 252571
West Bloomfield, MI 48325

LAST AND FIRST NAME / ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____

STREET ADDRESS / НОМЕР ДОМА, НАЗВАНИЕ УЛИЦЫ, НОМЕР КВАРТИРЫ _____

CITY, STATE, ZIP CODE / ГОРОД, ШТАТ, ИНДЕКС _____

*PHONE NUMBER / *НОМЕР ТЕЛЕФОНА (ОБЯЗАТЕЛЬНО) _____

*EMAIL ADDRESS / *ЭЛЕКТРОННЫЙ АДРЕС _____

SIGNATURE / ПОДПИСЬ _____ DATE / DATA _____

*Subscription expires in 3 years. Must be renewed. You agree to be contacted by Detroit Express LLC with information on new products and services or upcoming events. I *Вы не возражаете быть осведомленным о новых продуктах, услугах и предстоящих событиях редакцией газеты Detroit Express LLC.

РЕКЛАМА

HAPPY 2021! PROUD TO SERVE
OUR RUSSIAN COMMUNITY

2020 TRAX LS

\$105 24 month lease
\$999 down



2021 EQUINOX LT

\$166 24 month lease
\$999 down



2021 BLAZER 2LT

\$186 24 month lease
\$999 down



Позвоните Игорю Моисееву
Русскоязычный специалист по продажам
(313) 354-8216



MATICK



MatickChevy.com

14001 Telegraph Rd at I-96 in Redford

All payments include 10,000 miles per year and are plus tax, title, license, acquisition, 1st payment and documentation fee with approved credit. Equinox requires GMS Discount and a Cruze, Malibu or Equinox Lease in your Home (required to terminate). Trax and Silverado require GMS Discount and any leased Chevy in your Home (not required to terminate, owned anytime between 3/1/2020 and into the future). MSRP's: Trax: \$22,865, Equinox: \$29,075, Blazer: \$34,795 Expires 2/1/21. In Stock Vehicles only. Prices subject to change. It's Better in Every Way at Matick.



#60secondsDetroit

Мы играем
в интеллектуальную игру,
которая не требует
наличия специальных
знаний.
Мы увлечены отдыхом
с пользой для ума!



Друзья,
если вы ещё ни разу
не играли
В КЛУБЕ «60 СЕКУНД»,
то вот почему вам стоит
начать!



- ❄ «60 секунд» – больше чем просто квиз, наши авторские вопросы рассчитаны не на знания, а на раскрутку и логику, даже сейчас, в условиях онлайн игр, их проще раскрутить, чем заугнуть!
- ❄ Мы – большой интеллектуальный клуб в 75 городах и 15 странах! При желании, вы можете поучаствовать в синхронном турнире и доказать, что вы лучше всех не только в городе!
- ❄ У нас не просто игры, а интеллектуальный спорт!
- ❄ Благодаря нашей уникальной системе сбора ответов, вы можете видеть свои результаты онлайн, без долгих проверок.
- ❄ На нашем сайте вы можете найти уникальную статистику по командам.
- ❄ Смотрите свои достижения за отдельную игру или за весь сезон, сравнивайте с другими командами и ставьте новые рекорды!

Играйте ОНЛАЙН в 60 секунд, не выходя из дома.
Тренируйте мозги #ПокаВсеДома



Подробности, полное расписание и запись на игры:
club60sec.ru/city/detroit

248-206-9707